

GMINNE CENTRUM KULTURY,
SPORTU I REKREACJI
w Krośniewicach
99-340 Krośniewice, ul. Łęczycka 19a
NIP 775-23-67-439 REGON 472932904

Krośniewice, 26 kwietnia 2021r.

Urząd Miejski w Krośniewicach
Sekretariat

Wpłynęło 2021-04-30 ilość
dnia zał.

Skierowano do *OKS BEM*

Nr. *4215* Podpis. *[Signature]*

Pani Katarzyna Erdman
Burmistrz Krośniewic

W załączeniu do niniejszego pisma przekazuję sprawozdanie merytoryczne Gminnego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach za 2020r.

DYREKTOR GMINNEGO CENTRUM
KULTURY, SPORTU I REKREACJI
w Krośniewicach

Małgorzata Przygodzka

Sprawozdanie z działalności Gminnego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach za 2020r.

Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach w 2020r. realizowało zadania wynikające ze Statutu oraz przyjętego planu pracy. Założenia tegoż planu wykonywane były do dnia wprowadzenia pierwszego ograniczenia działalności kulturalnej i sportowej (12 marca). Od tego czasu kolejne rozporządzenia Rady Ministrów raz po raz zmieniały zasady funkcjonowania instytucji w okresie epidemii, modyfikując obostrzenia w zależności od stanu zagrożenia chorobą Covid-19 w kraju. Przepisy prawa wpływały na możliwość prowadzenia działalności i jej zakres w poszczególnych działach GCKSiR.

W 2020r. na umowę o pracę zatrudnionych było początkowo 14 pracowników (13 pełnych etatów) oraz 6 instruktorów merytorycznych na podstawie umowy cywilnoprawnej na czas określony (1 instruktor chóru i zajęć wokalnych dla dzieci, 1 instruktor orkiestry dętej, 1 instruktor tańca towarzyskiego, 1 instruktor warsztatów kroju i szycia, 1 instruktor gimnastyki usprawniającej dla dorosłych – w ramach projektu ŁFS), 2 instruktorów rekreacji ruchowej zapewniających opiekę i animowanie zajęć na boisku wielofunkcyjnym (zajęcia w zależności od miesiąca przez 4 lub 5 godz. dziennie, 7 dni w tygodniu w okresie od maja do września). Nadal swoje obowiązki w wymiarze ½ etatu realizowała w Krośniewicach bibliotekarka filii w Nowem – działalność tamtejszej biblioteki została zawieszona w 2018r. z powodu braku lokalu (SP w Nowem wypowiedziała umowę najmu lokalu w związku z reformą oświaty; nowa lokalizacja, z powodu braku odpowiednich warunków do funkcjonowania biblioteki, nie została wyznaczona). Pracownica obsługi biblioteki w okresie luty- maj pracowała w wymiarze ½ etatu, jednak gdy dzieci wróciły do szkół i wznowiono zajęcia wychowania fizycznego, trzeba było wesprzeć pracownicę hali na tym samym stanowisku, aby zapewnić właściwą dezynfekcję i bezpieczeństwo higieniczne, aneksowano umowę do 3/4 etatu. Z początkiem roku nie udało się pozyskać do współpracy osoby, która pełniłaby funkcję instruktora Świetlicy Osiedlowej Andersówka. Jest to praca (w wymiarze ½ etatu), która wymaga dobrego kontaktu z ludźmi, kreatywności, a także pełnienia roli przewodnika wycieczek odwiedzających obiekt, do czego niezbędna jest rzetelna wiedza historyczna i regionalna. W przypadku potrzeby udostępnienia obiektu turystom instytucja nadal poszukiwała się możliwością współpracy z instruktorką, która wcześniej pracowała w Andersówce, a która jest pasjonatką regionalnej historii i chętnie dzieli się swoją

wiedzą z osobami odwiedzającymi obiekt. Natomiast obowiązki przygotowania i realizacji wydarzeń wypełniali instruktorzy Ośrodka Kultury OSPa. W kolejnych miesiącach, gdy zamrożono działalność instytucji kultury, nie starano się o pozyskanie osoby do stałej współpracy z uwagi na niestabilną sytuację i brak możliwości precyzyjnego określenia terminu powrotu do stanu przedpandemicznego.

Dzięki współpracy między wszystkimi działami Gminnego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach działalność edukacyjna, kulturalna i rekreacyjno-sportowa kierowana do osób w różnym wieku (dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów), realizowana w miarę możliwości zdrowotnych i prawnych, mogła być atrakcyjna dla odbiorców i odpowiadać na potrzeby mieszkańców. Realizacja zadań w sieci internetowej stała się możliwa dopiero po pozyskaniu środków na zakup kamery wraz z osprzętem, co nastąpiło z końcem 2020r.

W okresie braku możliwości prowadzenia działalności edukacyjnej nie zatrudniano instruktorów świadczących pracę w oparciu o zlecenia. Pracownicy etatowi najpierw korzystali z urlopów (z poprzedniego roku i aktualnych). Wykonywali także inne niż zwykle obowiązki, kierowano ich do realizacji zadań w innych działach, aby jak najlepiej spożytkować czas i możliwości. Dzięki temu prowadzono prace porządkowe lub remontowe (o czym szerzej przy omówieniu działalności poszczególnych działów GCKSiR), przeprowadzono również inwentaryzację w Bibliotece Publicznej. W dwóch przypadkach pracownicy realizowali swoje zadania, korzystając z okresowej pracy zdalnej, dla zapewnienia bezpieczeństwa pozostałym.

Działalność poszczególnych działów GCKSiR przedstawiała się następująco:

1. Ośrodek Kultury OSPa, ul Targowa 15 wraz ze Świetlicą Osiedlową „Andersówka”

Ośrodek Kultury OSPa jak co roku starał się wyjść naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców gminy i okolic z możliwie bogatą ofertą kulturalną, aby każdy odbiorca mógł znaleźć coś dla siebie. Na 2020r. zaplanowanych było wiele różnorodnych wydarzeń kierowanych do dzieci, seniorów, całych rodzin i zwolenników rozwijania osobistych pasji, miłośników muzyki i teatru, uczestników obchodów rocznic historycznych czy atrakcji zapewniających rekreację. Przygotowany harmonogram wydarzeń, niestety, nie mógł być zrealizowany według przemyślanych i przyjętych założeń, nie pozwoliły na to czynniki zewnętrzne – wybuch pandemii koronawirusa, zagrożenie chorobą Covid-19 i wprowadzenie przez władze państwowe restrykcji silnie ograniczających nie tylko działalność instytucji, ale również swobodę

obywateli. Dynamiczna sytuacja sanitarna na terenie całej Polski powodowała częste modyfikacje planów i sposobu ich realizacji, zmiany dotychczasowego trybu pracy oraz nieustanną potrzebę dostosowywania się do wprowadzanych zmian.

W Andersówce odbywały się jedynie wydarzenia związane z postacią gen. Władysława Andersa – w 2020r. przypadła 50. rocznica jego śmierci. Okazjonalnie świetlica była również udostępniana grupom zwiedzających.

Początek roku był bogaty w działania Ośrodka Kultury OSPa – odbyły się 3 koncerty kolędowe w kościele parafialnym w Krośniewicach wraz z oprawami mszy świętych, w które włączyły się grupy artystyczne GCKSiR – chór A'cappella (4 stycznia), Chór Seniorów *Młodzi Duchem* (5 stycznia) i Orkiestra Dęta z Krośniewic (6 stycznia). Zgodnie ze zwyczajem w drugą niedzielę stycznia krośniewicki sztab zorganizował 28. Finał WOŚP, a wszyscy pracownicy Ośrodka Kultury chętnie wsparli jego działania i włączyli się w przygotowanie programu Finału. Zaaranżowana została strefa dla dzieci, gdzie najmłodszy mogli skorzystać z szeregu zajęć i animacji, na przygotowanej scenie wystąpiła m.in. kapela Krośniewiaczy, a Robert Drobiński – instruktor tańca, wsparty przez uczestników swoich zajęć, poprowadził animacje taneczne dla osób w każdym wieku.

W ramach *Ferii z Coolturą* w Ośrodku Kultury OSPa w dniach 20- 24 stycznia odbywały się warsztaty dla dzieci, najmłodszy mieszkańcy mogli poznać pracę strażaka, wykonać lampiony i inne dzieła sztuki z masy solnej, spróbować swoich sił w lepieniu pierogów lub skorzystać z wycieczki do Łodzi. Styczeń zakończył się programem artystycznym *Kochamy Was nie tylko od święta* w wykonaniu dziecięcych sekcji GCKSiR, przygotowanym z okazji Dnia Babci i Dziadka, którego termin z powodu ferii zimowych został przesunięty na 31 stycznia. Ponadto zorganizowano dwa wyjazdy do łódzkich teatrów – dla dorosłych do Teatru Muzycznego na koncert karnawałowy, a dla dzieci na spektakl baletowy *Kopciuszek* prezentowany w Teatrze Wielkim (była to nagroda za zdobycie I miejsca w konkursie medialnym zorganizowanym w ramach projektu *Łódzkie pełne kultury* w 2019r.). Uczestnicy zajęć dziecięcej grupy teatralnej *Na przekór* wzięli udział w konkursie *Zwierzątkowo*. Kilkutygodniowe przygotowania do występu zaowocowały zdobyciem licznych nagród, bo aż 6 osób stanęło na podium w swoich kategoriach. Sukces odniosły również trzy starsze recytatorki w Konkursie Recytatorskim *Z kotem* zdobywając same pierwsze miejsca. Obydwa konkursy zorganizował Kutnowski Dom Kultury. Kontynuowano podjętą w 2019 r. współpracę z kinem objazdowym, dzięki czemu 19 lutego odbyła się pierwsza z dwóch zaplanowanych na 2020r. wizyt. Kolejnej wizyty kina nie udało się zorganizować, ale krośniewiczanie mieli szansę na jeszcze jedno spotkanie z filmem, tym razem

w ramach projektu realizowanego wspólnie z Muzeum Kinematografii w Łodzi – odbyła się wówczas projekcja przedwojennej polskiej komedii w ramach programu *Rozmówki filmowe*.

Niezmienną popularnością wśród uczestników cieszył się coroczny Festiwal Potraw Karnawałowych i Tłustoczwartkowych zorganizowany 20 lutego. Tuż przed wprowadzeniem stanu epidemii (7 marca) trzem sekcjom GCKSiR udało się jeszcze uczestniczyć w gościnnych występach na scenach sąsiednich gmin – kapela Krośniewiaczy i chór Młodzi Duchem uświetniły jubileusz zespołu Oktawa w Ostrowach, a chór A’cappella koncertował w tym czasie w Daszynie. Ostatnim wydarzeniem przed zamknięciem sektora kultury w związku z ogłoszonym stanem epidemii był recital Hanny Śleszyńskiej z okazji Dnia Kobiet, bardzo udany (8 marca).

Gdy wprowadzono ograniczenia, zamiast planowanej bogatej kulturalnej wiosny przyszło się zmierzyć z *wiosną na kwarantannie*, co zdeorganizowało działania instytucji i znacząco zaburzyło dalszą realizację planu. Z powodu braku możliwości zwiększenia aktywności w Internecie na stronie GCKSiR zamieszczano wówczas informacje dotyczące interesujących wydarzeń online organizowanych przez partnerów i duże zaprzyjaźnione instytucje, które dysponując stosownym sprzętem, szybko przenieśli swoją działalność do sieci internetowej, jak Filharmonia Łódzka, Muzeum Kinematografii, Teatr Powszechny w Łodzi czy niepodległa.pl.

W związku z trwającą epidemią wstrzymana została realizacja projektu ekologiczno-artystycznego dla dzieci z województwa łódzkiego *Lokomotywą po wiedzę – Eco Fashion*, który miał być przeprowadzony we współpracy z Łódzkim Domem Kultury i Szkołą Podstawową nr 1 w Krośniewicach. Projekt zakładał cykl warsztatów bazujących na idei zrównoważonego zarządzania zasobami środowiska. Wszystkie działania merytoryczne ukierunkowane miały być na stworzenie pokazu mody ekologicznej *Eco Fashion*. Partnerami akcji były Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi oraz Instytut Architektury Tekstyliów Politechniki Łódzkiej, a honorowy patronat nad projektem objął Marszałek Województwa Łódzkiego Grzegorz Schreiber. Nie doszło również do realizacji kolejnego projektu GCKSiR w partnerstwie z Łódzkim Domem Kultury pn. *Łódzkie pełne kultury*, którego trzecia edycja w Krośniewicach zaplanowana była na 2020r.

Ze względu na epidemię odwołane zostały wydarzenia związane ze świętami wielkanocnymi, jak konkurs na stroik, warsztaty rękodzieła i kiermasz wielkanocny. Trwający stan epidemii ze wszystkimi obostrzeniami oraz wprowadzenie ograniczeń w zakresie stacjonarnego nauczania w szkołach poskutkowało brakiem możliwości

zrealizowania kolejnych imprez, m. in. konkursu dla przedszkolaków i uczniów klas I-III *Tańczę, śpiewam, recytuję...*, Rajdu Gwiazdzistego *Krośniewickie Maki*, Parady z Uśmiechem, XXV Jubileuszowej Olimpiady Przedszkolaków. Nie odbyły się także amatorskie programy muzyczne, jak Przegląd Ognisk Muzycznych i koncert pt. *Świadectwo z paskiem*, który na stałe wpisał się do kalendarza jako podsumowanie rocznej pracy sekcji artystycznych GCKSiR. Nie zorganizowano *Akcji Lato 2020*, którą miały rozpocząć się wakacje. Dzieci podczas letniego wypoczynku mogły skorzystać z rodzinnej wycieczki do Wioski Indiańskiej *Tatanka* w Solcy Małej (w sierpniu, gdy liczba zachorowań była mniejsza) oraz atrakcji w plenerze przygotowanych przez Fundację Pomocy Dzieciom *Happy Kids* podczas czterech wizyt Happy Busa (21 i 30 lipca, 20 i 28 sierpnia). Akcja znana jest mieszkańcom, ponieważ już po raz drugi w czasie wakacji animatorzy gościli w naszym mieście (pierwszy raz w 2019r.), ma ona na celu m.in. zapewnienie opieki i stworzenie bezpiecznych warunków do zabawy dzieciom, które mieszkają w niewielkich miejscowościach i spędzają wakacje w domu. GCKSiR udzieliło wsparcia w zorganizowaniu akcji. Odbiorcy mogli skorzystać z urządzeń do zabawy, których nie posiada GCKSiR. Współpraca z nowymi animatorami także była interesująca i pozwalała dzieciom nabywać umiejętność nawiązywania kontaktów.

Zakaz realizacji dużych wydarzeń plenerowych oraz ograniczenie liczby osób podczas wszelkich zgromadzeń spowodował również odwołanie krośniewickiego koncertu w ramach Wędrownego Festiwalu Filharmonii Łódzkiej *Kolory Polski*, z którym GCKSiR ma przyjemność i zaszczyt współpracować od 5 lat. Z tej samej przyczyny nie odbyły się także Dni Krośniewic wraz ze wszystkimi atrakcjami i wydarzeniami towarzyszącymi imprezie. W związku z sytuacją zdrowotną w kraju nie odbył się również przegląd Chórów Seniora, Kapel Ludowych i Podwórkowych *Muzykowanie u schyłku lata...*, a dożynki miały ograniczoną formę. Tegoroczne święto plonów uczczono jedynie mszą świętą w kościele parafialnym w Krośniewicach z uroczystą oprawą i obrzędem dzielenia chleba, który z racji wprowadzenia dodatkowej ostrożności higienicznej przebiegał inaczej niż zwykle – rozdawano małe chlebki zapakowane w torebki. Po mszy uczestnicy spotkali się w plenerze – na skwerze miejskim, gdzie kapela Krośniewiaczy wykonała kilka ludowych piosenek, a do wspólnego śpiewania chętnie włączyli się mieszkańcy. Zabrakło również uroczystych obchodów 140. rocznicy powstania jednostki OSP w Krośniewicach, w które GCKSiR planowało się włączyć, przygotowując tematyczny program artystyczny *Bija na alarm!* oraz piknik strażacki (w ramach Dni Krośniewic). Strażacki rok jubileuszu rozpoczął się od dystrybucji kalendarza *Na dobry rok*, na którego kartach pojawili się aktywni druhowie jednostki, kadra

instytucji współpracowała także ze strażakami przy realizacji drobnych wydarzeń, wspierając ich w razie potrzeby i niekiedy korzystając z ich pomocy. Ostatnim elementem skromnych obchodów jubileuszu było posadzenie pamiątkowego dębu o imieniu Florian na terenie rekreacyjnym przy ul. Kwiatowej, który upamiętnia rocznicę utworzenia OSP w Krośniewicach.

Korzystając z czasu złagodzenia obostrzeń w okresie letnim, instytucja w dniach 11-13 września 2020r. zorganizowała obchody Europejskich Dni Dziedzictwa, którym w tym roku przyświecało hasło *Moja droga*. W tych dniach w Krośniewicach odbyły się uroczystości związane z 50. rocznicą śmierci gen. Władysława Andersa. Cykl wydarzeń związanych z tą ważną rocznicą zaplanowany był na maj, jednak sytuacja pandemiczna uniemożliwiła ich przeprowadzenie. Wówczas nie odbył się Rajd Gwiazdzisty *Krośniewickie Maki* (zaplanowany na 11 maja) ani koncert Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego (zaplanowany na 17 maja), natomiast główne uroczystości z 23 maja przeniesione zostały na 11 września. Majowego programu nie można już było wówczas zrealizować, przygotowano więc nowy scenariusz obchodów. Zwyczajowo w rocznicę śmierci W. Andersa i bitwy o Monte Cassino, czyli 12 maja złożone zostały kwiaty w miejscach pamięci o Generale. Warto zauważyć, że tego dnia do Krośniewic niespodziewanie przyjechała delegacja członków rządu w osobach ministra Jana Józefa Kasprzyka – szefa Urzędu do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych oraz prezesa Instytutu Pamięci Narodowej dr. Jarosława Szarka, którym towarzyszył dyrektor Łódzkiego Oddziału IPN Dariusz Rogut. Goście złożyli kwiaty pod pomnikiem Generała na skwerze miejskim i odwiedzili Andersówkę. Podczas tej wizyty nawiązano owocną współpracę z Instytutem Pamięci Narodowej, dzięki której udało się zrealizować pomysł wykonania muralu upamiętniającego postać gen. Władysława Andersa. Mural ten, sfinansowany ze środków IPN w Łodzi, został namalowany na wschodniej ścianie hali sportowej, a jego odsłonięcie stanowiło pierwszy punkt programu uroczystości, które odbyły się 11 września. Czynności tej dokonała córka Generała Anna Maria Anders (gość honorowy) w towarzystwie Dariusza Roguta – dyrektora IPN w Łodzi, Tomasza Rzymkowskiego – posła na Sejm RP i Katarzyny Erdman – burmistrz Krośniewic. Kolejnym punktem programu było posadzenie Dębu Pamięci przed Andersówką, którego dokonali Anna Maria Anders, Sławomir Kępisty – przewodniczący Rady Miejskiej w Krośniewicach oraz płk. Alfred Kabata – prezes Związku Oficerów Rezerwy RP. Następnie w kościele parafialnym odprawiona została msza święta w intencji Generała i jego żołnierzy, a po niej odbyły się główne uroczystości na skwerze miejskim przy pomniku, którym towarzyszyła asysta kompanii

honorowej Garnizonu Łęczycy. Organizatorami obchodów wraz z Gminnym Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji były następujące podmioty: Związek Oficerów Rezerwy RP, Gmina Krośniewice oraz Muzeum im. J. Dunin-Borkowskiego w Krośniewicach, a honorowy patronat nad wydarzeniem objęli Instytut Pamięci Narodowej, Urząd do Spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych, Wojewoda Łódzki Tobiasz Bocheński i Marszałek Województwa Łódzkiego Grzegorz Schreiber. Drugiego dnia obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa (12 września) odbył się rajd rowerowy *Śladami pamięci o gen. W. Andersie* jako forma łącząca patriotyzm z rekreacją. Uczestnicy pokonali trasę 20 km, zatrzymując się w miejscach upamiętniających Generała na terenie naszej gminy, oddali cześć dowódcy II Korpusu i wykonali zadania o charakterze historycznym i paramilitarnym. Niedzielne popołudnie (13 września) upłynęło na zabawach z dziećmi podczas wydarzenia pn. *Z Misiem Wojtkiem na „ty”*, gdzie oprócz konkursów i zadań wymagających aktywności ruchowej nie zabrakło też porcji wiedzy historycznej, przedstawionej w przystępny sposób przez Adama Balcerzaka – miłośnika i popularyzatora postaci niedźwiedzia Wojtka, wyjątkowego żołnierza, który przeszedł szlak bojowy wraz z 2. Korpusem Polskim.

Z powodu jesienno-zimowego zamrożenia działalności nie doszedł do skutku koncert papieski chóru A’cappella. Był to element projektu pt. *Jan Paweł II – papież Polak*, który GCKSiR realizowało wspólnie z Muzeum im. Jerzego Dunin-Borkowskiego. Czas poświęcony na przygotowanie nie pójdzie jednak na marne, gdyż koncert zostanie zaprezentowany przy kolejnej papieskiej rocznicy, np. w październiku tego roku. Zanim nadeszło jesienne zamrożenie udało się jednak zrealizować inne zadanie projektowe – *Minikoncert o tęsknocie* w wykonaniu Orkiestry Dętej z Krośniewic. Z problemami i zmianami terminów, ale z pozytywnym zakończeniem przebiegała realizacja projektu *Przystanek 60+*. W ramach współpracy z Łódzkim Domem Kultury krośniewiccy seniorzy i pracownicy GCKSiR uczestniczyli w warsztatach kreatywnych, poznając tajniki malarstwa, uczyli się wykonywania ozdób techniką filcowania na mokro i posadzili swój pierwszy *las w słoiku*.

Na ostatni kwartał 2020r., oprócz stałych elementów harmonogramu pracy instytucji, zaplanowane zostały wydarzenia realizowane dzięki pozyskanemu dofinansowaniu z Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych. Wniosek złożony 20 sierpnia 2020r. zakładał wzbogacenie oferty wydarzeń kulturalnych i rekreacyjnych GCKSiR skierowanych do osób w różnym wieku, podczas których propagowany miał być zdrowy styl życia i przeciwdziałanie uzależnieniom w ramach kampanii profilaktycznej prowadzonej pod hasłem *Uzależnieni od kultury*. Informacja o akceptacji wniosku nadeszła z końcem września,

a wówczas, biorąc pod uwagę czas potrzebny na przygotowanie i promocję wydarzenia, nie można już było zrealizować całości planu z powodu wprowadzenia obostrzeń w związku ze stanem epidemii i wzrostem zachorowań na Covid-19 (niemożliwe było np. zorganizowanie zaplanowanego festynu *Lato jak bańka mydlana...* i innych wydarzeń z udziałem publiczności, jak spektakl, koncerty, projekcje filmowe). Zgodnie z wnioskiem zakupiony został sprzęt rekreacyjny – nadmuchiwany byk rodeo, zestaw do megabaniek mydlanych i zamykania w bańce oraz trzy duże kostiumy eventowe dla dorosłych (Kubuś Puchatek, Kłapouchy i Tygrysek). Wszystkie poczynione zakupy uatrakcyjnią wydarzenia, które instytucja zorganizuje w przyszłości. Ze względu na brak możliwości prowadzenia zajęć animacyjnych zakupiony sprzęt rekreacyjny, jak dotąd, wykorzystano w celu uatrakcyjnienia lekcji wychowania fizycznego odbywających się zgodnie z planem w hali sportowej GCKSiR – uczniowie klas I-III Szkoły Podstawowej nr 1 w Krośniewicach uczestniczyli w zajęciach na pożegnanie tegorocznego karnawału i znakomicie się bawili. Gdy ze względów zdrowotnych i prawnych będzie to możliwe, GCKSiR zorganizuje podobne zajęcia dla dzieci przedszkolnych i uczniów pozostałych szkół na terenie gminy. W ramach środków pozyskanych od GKRPA zakupiono również sztalugi studyjne i tablice korkowe (po 10 szt.) oraz nagrody z przeznaczeniem na organizację dwóch konkursów profilaktycznych mających na celu promocję trzeźwości – plastycznego pn. *Niezależni od nałogów*, skierowanego do dzieci i młodzieży, oraz rodzinnego – na tekst piosenki pn. *Trzeźwy rap*. Efekty konkursu plastycznego można było podziwiać podczas wystawy pokonkursowej udostępnionej również w formie online. Zawieszono rozpoczęte po wakacjach przygotowania do spektaklu dla dzieci *Księżniczka na ziarnku grochu* oraz programu artystycznego o tematyce strażackiej pt. *Biją na alarm!* GCKSiR chcąc jednak wyjść naprzeciw oczekiwaniom odbiorców i sprostać wymogom sytuacji, w jakiej postawiła wszystkich pandemia, środki przeznaczone w projekcie na organizację tych wydarzeń, po konsultacji w Urzędzie Miejskim, przeznaczyło na zakup kamery wraz z osprzętem. Dzięki temu można było rozpocząć realizację nagrań. Jest to zupełnie nowa forma działalności, nie wykorzystywana wcześniej z powodu braku odpowiedniego wyposażenia. Obecnie nagrania (koncerty, filmiki propagujące czytelnictwo i inne formy) udostępniane na stronach internetowych (www.krosniewice.net i Facebooku instytucji) pozwalają realizować cele statutowe GCKSiR, a dodatkowo pomagają podtrzymywać relacje z dotychczasowymi odbiorcami i pozyskiwać nowych. Pierwszym nagraniem była filmowa relacja z mikołajek, a na kilka dni przed Bożym Narodzeniem nagrano filmik z kolędami, który był świątecznym upominkiem

uczniów Ogniska Muzycznego. Natomiast w sylwestrowy wieczór odbiorcy, którzy co roku zasiadali na widowni sali w Ośrodku Kultury, mogli cieszyć się koncertem online w domowym zaciszu (*Sylwestrowy wieczór w koronie*). Występ sopranistki Alicji Zientalskiej oraz pianisty Zbigniewa Mereckiego, z Pawłem Górnikiem w roli konferansjera można było obejrzeć tylko w dniu premiery i przez kilka pierwszych dni nowego roku. Wzorem większych i profesjonalnych instytucji koncert nie był udostępniony na stałe (instytucje takie jak teatry czy filharmonie dodatkowo biletują dostęp do swoich wydarzeń online).

Statystyka wydarzeń zorganizowanych w 2020r. przez Ośrodek Kultury OSPa lub we współpracy z nim wraz z szacunkową liczbą odbiorców prezentuje się następująco:

- 7 koncertów i występów amatorskich, w tym oprawy mszy świętych, podczas których prezentowane były efekty pracy sekcji kulturalnych (700 uczestników);
- 6 wydarzeń o charakterze patriotycznym, w tym obchody 50. rocznicy śmierci gen. W. Andersa (420 uczestników);
- Festiwal Potraw Karnawałowych i Tłustoczwartkowych (50 uczestników);
- koncert profesjonalnej artystki – Hanny Śleszyńskiej (150 uczestników);
- 2 wyjazdy dzieci i młodzieży na konkursy recytatorskie (14 uczestników);
- 1 wyjazd dla dorosłych na koncert do Teatru Muzycznego w Łodzi (40 uczestników);
- 3 wycieczki dla dzieci (75 uczestników);
- *Z Misiem Wojtkiem na „ty”* – zajęcia rekreacyjne dla dzieci w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa (30 uczestników);
- warsztaty dla dzieci *Ferie z Coolturą* (35 uczestników);
- warsztaty kreatywne dla seniorów Przystanek 60+ zorganizowane we współpracy z Łódzkim Domem Kultury (20 uczestników);
- 4 wizyty Happy Busa (380 dzieci);
- 1 wizyta kina objazdowego, podczas której wyświetlono 5 seansów filmowych (250 uczestników);
- 1 spotkanie pn. *Rozmówki filmowe* połączone z projekcją filmu, zorganizowane we współpracy z Muzeum Kinematografii w Łodzi (30 uczestników);
- Narodowe Czytanie *Balladyny* we współpracy z Biblioteką Publiczną (40 uczestników);
- 4 rajdy rowerowe we współpracy z halą sportową, w tym rowerowa pielgrzymka do Brdowa zorganizowana wspólnie z parafią w Krośniewicach (126 osób);

- 2 konkursy profilaktyczne finansowane ze środków Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Krośniewicach (20 uczestników)
- 1 pokonkursowa wystawa prac *Niezależni od nałogów* udostępniona również online (290 odbiorców i wyświetleń);
- film wspierający akcję charytatywną Gaszyn Challenge (ponad 2,5 tys. wyświetleń);
- film mikołajkowy (520 wyświetleń);
- filmik *Świąteczny upominek uczniów Ogniska Muzycznego* (180 wyświetleń);
- 1 koncert online – *Sylwester w koronie* (ponad 200 wyświetleń).

Oprócz wydarzeń artystycznych Ośrodek Kultury OSPa w ramach swojej działalności edukacyjnej organizuje zajęcia dla osób w różnym wieku. W roku kulturalnym 2019/2020 prowadzonych było 13 sekcji kulturalnych (6 sekcji dla dzieci, 3 dla dorosłych i 4 sekcje mieszane). Edukacja kulturalna, rozwijanie pasji uczestników, odkrywanie talentów, kształcenie twórców i odbiorców kultury, to główne cele przyświecające tej części działalności. Cotygodniowe spotkania mają uczyć i sprawiać przyjemność, tworząc więź uczestników z instytucją. Niestety, regularne zajęcia odbywały się jedynie do połowy marca 2020 r., później wszystkie sekcje musiały zawiesić swoją działalność. W czerwcu złagodzenie obostrzeń pozwoliło na kilkutygodniowy powrót uczestników na zajęcia przed wakacjami. W związku z tą nieprzewidzianą przerwą zdecydowano, że w sezonie 2020/2021 zajęcia kolejnych sekcji będą stopniowo rozpoczynały się już od września, a nie – jak miało to miejsce w czasie przed pandemią – od października. Radość ze wspólnych zajęć nie potrwała jednak zbyt długo, ponieważ pod koniec października znów zostały one zawieszony i ta sytuacja utrzymywała się do końca roku. Rodzaj organizowanych zajęć oraz liczbę osób biorących w nich udział przedstawia poniższa tabela. W związku z trudnościami w prowadzeniu regularnej działalności i zmianami w liczebności grup w ciągu roku (spowodowanymi chorobą lub obawą przed zakażeniem), podane liczby stanowią średnią z okresów, w których zajęcia były prowadzone.

| Lp. | Nazwa sekcji | Prowadzący | Ilość osób uczęszczających | W tym dzieci |
|-----|--|-------------------|----------------------------|--------------|
| 1. | Ognisko muzyczne | Janina Arent | 9 | 9 |
| 2. | Sekcja rytmiczna | Janina Arent | 5 | 5 |
| 3. | <i>Tęczowa kraina</i> - zajęcia plastyczne | Alicja Zientalska | 7 | 7 |

| | | | | |
|--------------|--|----------------------------|------------|-----------|
| 4. | Grupa teatralna <i>Na przekór</i> | Justyna Szadkowska | 16 | 15 |
| 5. | Dziecięca Grupa Wokalna | Aleksandra Kołodziejska | 4 | 4 |
| 6. | Zajęcia taneczne dla dzieci | Robert Drobiński | 12 | 12 |
| 7. | Zajęcia taneczne dla dorosłych | Robert Drobiński | 16 | - |
| 8. | Orkiestra Dęta z Krośniewic (z nauką gry na instrumentach dętych i perkusji) | Roman Frątczak | 18 | 11 |
| 9. | Teatr Nie-Za-Wielki | Małgorzata Przygodzka | 10 | 1 |
| 10. | Chór A'cappella | Aleksandra Kołodziejska | 15 | 2 |
| 11. | Chór Seniorów „Młodzi Duchem” | Janina Arent | 16 | - |
| 12. | Kapela Krośniewiaczy | Justyna Szadkowska | 5 | - |
| 13. | <i>Szycie z kulturą</i> – nauka kroju i szycia od podstaw dla młodzieży i dorosłych (kontynuacja kursu z 2019r.) | Magdalena Górska | 5 | 1 |
| Razem | | | 133 | 67 |

Powyższa statystyka uwzględnia jedynie stałych uczestników zajęć sekcji artystycznych, natomiast warto podkreślić, że z instytucją jest związanych wiele osób współpracujących, wolontariuszy, którzy chętnie włączają się do pracy przy realizacji konkretnych projektów, gdy interesuje ich temat czy proponowana im rola (wokaliści, muzycy, aktorzy, lektorzy, osoby współpracujące przy realizacji, a także nauczyciele wychowania fizycznego, emeryci). Jest to grupa ok. 30 wolontariuszy – osób dorosłych, które stanowią wsparcie animacyjnych działań instytucji (w zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych, sportowych, rekreacyjnych, edukacyjnych). Ze względu na sytuację w 2020r. rzadko korzystano z aktywności wolontariuszy.

W czerwcu GCKSiR zostało nominowane do udziału w akcji charytatywnej Gaszyn Challenge, mającej na celu pomoc chorym dzieciom, zapoczątkowanej przez strażaka z OSP w Gaszynie. Wyzwanie polegało na wykonaniu 10 pompek i wpłaceniu pieniędzy na leczenie potrzebującego dziecka. Wydarzenie rozrosło się na dużą skalę, a filmy z wykonywanymi pompkami zaczęły zalewać Internet.

W naszym mieście pompki wykonywali pracownicy Urzędu Miejskiego wraz z burmistrzem, strażacy z kilku jednostek OSP, sołectwa, policjanci, ksiądz z ministrantami, spółdzielnia mieszkaniowa, pracownicy sklepów i inni. GCKSiR do wyzwania podeszło w nieco inny sposób. Wykorzystując swoją kreatywność, stworzyło film retro, w którym panowie wykonywali ćwiczenie w różnych miejscach charakterystycznych dla instytucji, a panie dla odmiany prezentowały różnorodność gatunkową pompek. Film udostępniony w Internecie został wyświetlony ponad 2,5 tys. razy, co uznane zostało za duży sukces i stało się powodem do radości. Niespodziewanie film zaczął pełnić funkcję promocyjną dla GCKSiR. Świadczą o tym gratulacje złożone telefonicznie i na Facebooku instytucji, w tym od dawnych mieszkańców Krośniewic i osób w żaden sposób nie związanych z naszym miastem.

Sala Ośrodka Kultury OSPa jest nie tylko miejscem prób i prezentacji dorobku artystycznego działających tu grup, ale służy również jako miejsce zebrań i spotkań lokalnej społeczności. W 2020r. udostępniona została 25 razy, w tym m.in. miejscowej Ochotniczej Straży Pożarnej, Ośrodkowi Doradztwa Rolniczego czy Wspólnocie Mieszkaniowej. Przeprowadzono szkolenia komputerowe dla mieszkańców (10 spotkań), szkolenia komisji wyborczych, a od sierpnia 2020r. regularnie odbywają się tu sesje Rady Miejskiej w Krośniewicach. Wynajmy sali na spotkania edukacyjne czy informacyjne dla mieszkańców z reguły są nieodpłatne, jeśli jednak sala wykorzystywana jest na wydarzenia komercyjne, wtedy opłata jest pobierana. Podobnie mieszkańcom osiedla Błonie służy Andersówka – w 2020r. mieścił się tam lokal wyborczy i odbyły się 2 zebrania wspólnoty mieszkaniowej.

Okresy zawieszenia działalności instytucji dla odbiorców nie skutkowały przerwami w pracy. Kadra w pełni angażowana była do realizacji różnych zadań, aby wykorzystać czas i siły do zrealizowania tych potrzeb, na które zwykle brak czasu w nawale codziennych obowiązków. W Ośrodku Kultury OSPa wykonany został remont, a pomieszczenia zyskały nowy świeży wygląd. Pod koniec roku przeprowadzono renowację podłogi w sali widowiskowej, zakupiono nowe krzesła i rozpoczęto remont ewakuacyjnej klatki schodowej. Pracownicy oddelegowani byli do wsparcia również innych działów GCKSiR, uczestniczyli w porządkowaniu stadionu, bieżni, hali sportowej, brali udział w skontrum w Bibliotece Publicznej.

2. Biblioteka Publiczna w Krośniewicach

Biblioteka Publiczna w Krośniewicach w 2020r. prowadziła swoją działalność poprzez pracę dwóch oddziałów – dla dzieci i dla dorosłych. W związku z wypowiedzeniem w 2018r. lokalu przez Szkołę Podstawową

im. gen. Władysława Andersa i brakiem możliwości zapewnienia innej lokalizacji dla biblioteki, funkcjonowanie filii w Nowem nadal było zawieszane.

Przez pierwsze dwa i pół miesiąca 2020r. Biblioteka Publiczna działała zgodnie z planem. Od marca, gdy ogłoszono w Polsce stan epidemii, praca odbywała się zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, regulującymi możliwości prowadzenia działalności dla odbiorców. Gdy przepisy pozwalały na realizowanie wypożyczeń, stosowano się do wymogów sanitarnych, a procedury opracowano z zastosowaniem rekomendacji sporządzanych przez Bibliotekę Narodową po ogłoszeniu kolejnych rozporządzeń Rady Ministrów, wprowadzających zmiany odnośnie funkcjonowania w okresie epidemii. Do końca 2020r. nie przywrócono wolnego dostępu czytelników do regałów z książkami. Wypożyczenia realizowano na zaaranżowanych stanowiskach z przesłonami z pleksi, aby zapewnić bezpieczeństwo odbiorcom i bibliotekarzom. Książki były dostarczane również do czytelników w razie niemożności osobistego odwiedzenia placówki. Czytelnicy mogli także telefonicznie zamawiać książki, które były przygotowywane do odbioru w uzgodnionym terminie, aby minimalizować czas pobytu czytelnika w bibliotece. W trakcie pierwszego zamknięcia bibliotek, wiosną 2020r., zostały wykorzystane urlopy. Po powrocie przygotowano nowe stanowiska wypożyczeń, przystosowane do obowiązujących wymogów sanitarnych. Przeprowadzona została również selekcja zbiorów przed skontrum w oddziale dla dorosłych. W listopadzie i grudniu 2020r. odbyło się skontrum.

Struktura zbiorów bibliotecznych wg stanu na 31 grudnia 2020r. przedstawia się następująco:

| Nazwa biblioteki, filii | Książki | Czasopisma oprawne | Zbiory specjalne | Razem zbiory |
|-------------------------|--------------|-----------------------|---------------------|--------------|
| BP. Krośniewice | 20261 | - | - | 20261 |
| Oddział dla dzieci | 10441 | - | - | 10441 |
| BP. Filia Nowe | 4650 | - | - | 4650 |
| OGÓLEM | 35352 | - | - | 35352 |

Poniższa tabela obrazuje strukturę księgozbioru.

| Nazwa biblioteki, filii | Literatura piękna dla dzieci i młodzieży | Literatura piękna dla dorosłych | Literatura z innych działów | Ogółem książki |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|-----------------------------|----------------|
| BP. Krośniewice | 8748 | 13472 | 8482 | 30702 |
| Oddział dla dzieci | 8748 | - | 1693 | 10441 |
| BP. Filia Nowe | 1802 | 1903 | 945 | 4650 |
| OGÓLEM | 10550 | 15375 | 9427 | 35352 |
| Ogółem - struktura procentowa | 29,8% | 43,5% | 26,7% | 100% |

W 2020r. Biblioteka Publiczna zakupiła nowości wydawnicze za kwotę 23.000 zł, w tym 15.000 to środki własne, 8.000 zł – dotacja z Biblioteki Narodowej. Biblioteka pracuje w systemie MAK+. Zakupione woluminy na bieżąco wprowadzono do systemu, a czytelnicy mogli korzystać z katalogu w formie internetowej za pośrednictwem strony www.krosniewice.net.

Na zakup prasy w 2020r. wydatkowano kwotę 3838,30 zł (oddział dla dzieci – 433,57, oddział dla dorosłych – 3404,73). Biblioteka zaprenumerowała 15 tytułów dzienników i czasopism. Po wprowadzeniu pierwszego, wiosennego zamrożenia działalności nie spodziewano się, że ta nietypowa sytuacja potrwa aż do maja. Po przywróceniu działalności stosowano wypożyczenia prasy i czasopism podobnie jak wypożyczenia książek, czyli do domu, gdyż nie udostępniono czytelników. Gdy nastąpiło kolejne zamknięcie działalności, całkowicie zawieszono dostawy prasy do czasu, gdy klienci biblioteki będą mogli korzystać z niej w czytelniku.

Epidemia wpłynęła na spadek liczby czytelników biblioteki o prawie 20%. Liczebność odbiorców poszczególnych działów przedstawia poniższa tabela.

| Nazwa biblioteki, filii | Czytelnicy ogółem | | |
|--------------------------------------|------------------------|------------------------|-------------|
| | 2019 | 2020 | Różnica |
| Biblioteka Publiczna w Krośniewicach | 2011 | 1619 | -392 |
| w tym: oddział dla dzieci | 975 | 648 | -327 |
| Filia Nowe | Działalność zawieszona | Działalność zawieszona | - |
| RAZEM | 2011 | 1619 | -392 |

W porównaniu z poprzednim rokiem liczba czytelników spadła o 392 osoby (w statystykach nie jest ujmowana filia w Nowem – działalność zawieszona). Na spadek liczby czytelników biblioteki znacząco wpłynęły okresy całkowitego jej zamknięcia. Spadek notowany jest głównie w oddziale dla dzieci i młodzieży

(327 czytelników). Wynika to z faktu, że część czytelników „wyrosła”, przestała należeć do tego działu, natomiast z powodu epidemii nie odbyło się pasowanie na czytelnika uczniów klas pierwszych szkoły podstawowej, czyli pierwszoklasiści nie zostali zapisani w ramach współpracy szkoły z biblioteką. Nowymi czytelnikami stali się tylko ci uczniowie, których przyprowadzili i zapisali rodzice. Nie odbywały się również lekcje biblioteczne popularyzujące czytelnictwo. Nie odwiedzały biblioteki grupy dzieci przedszkolnych. Nie odbywały się warsztaty czytelniczo – artystyczne, których ważnym, wyjściowym punktem dla działań artystycznych i rękodzielniczych jest książka (co skutkuje wypożyczeniem przez uczestników także innych pozycji książkowych do przeczytania w domu). Nie odwiedzali biblioteki czytelnicy z pobliskich miejscowości, korzystający z wypożyczalni dla realizacji własnych potrzeb czytelniczych czy z powodu konieczności zapewnienia książek (w tym lektur) swoim dzieciom i wnukom. Epidemia zaburzyła więc pewien naturalny cykl pozyskiwania i utrzymywania czytelników. W oddziale dla dorosłych liczba czytelników spadła o 65 osób. Wielu starszych ludzi poważnie traktowało zalecenia epidemiczne dla seniorów i ograniczyło aktywność, w tym także wizyty w bibliotece. Każda osoba korzystająca z biblioteki wraz z nowym rokiem niejako na nowo trafia do spisu czytelników, toteż zapewne wielu miłośników literatury powróci, gdy skończy się epidemia. Widać jednak, że niezbędne są działania w środowisku, które będą promowały czytelnictwo, co wraz z nowym rokiem kalendarzowym GCKSiR realizuje przy współpracy obu działów kulturalnych, wykorzystując strony internetowe (www.krosniewice.net i Facebook instytucji).

Stan epidemii wpłynął również na liczbę wypożyczonych woluminów, powodując jej spadek. Ma to bezpośredni związek z sytuacją zamrożenia działalności, czyli okresami całkowitego zamknięcia biblioteki dla odbiorców, ale też z pewnością na mniejszą liczbę wypożyczeń wpływa wprowadzenie nauczania zdalnego – sąsiedztwo szkoły i biblioteki w okresie prowadzenia tradycyjnej nauki jest dla odbiorców bardzo wygodne. W 2020r. w sytuacji zagrożenia zdrowotnego niektórzy czytelnicy rzadziej korzystali z biblioteki lub w ogóle zrezygnowali z wizyt (część rodziców zapewne zakupiła książki z zestawu lektur w księgarniach internetowych, z dostawą do domu lub do paczkomatu). Zmiana kanonu lektur w roku szkolnym 2019/2020 również wpłynęła na mniejszą liczbę wypożyczeń, bowiem niektóre z wprowadzonych lektur obowiązkowych lub wybrane przez nauczycieli lektury uzupełniające w księgozbiórce Biblioteki Publicznej występowały w niewielkiej liczbie, za to zrezygnowano z tych, które zakupiono w poprzednich latach, gdy trafiły na listę pozycji obligatoryjnych dla ucznia.

Taka sytuacja również zmuszała rodziców do zakupu niedostępnych w bibliotece lektur, a te z poprzedniej listy pozostały na półkach bibliotecznych.

Strukturę wypożyczeń przedstawia następująca tabela:

1 – książki; 2 – czasopisma oprawne; 3 – czasopisma nieoprawne; 4 – zbiory specjalne; 5 – wypożyczenia ogółem

| Nazwa biblioteki, filii | Wypożyczenia na zewnątrz | | | | |
|-------------------------|--------------------------|----------|------------|----------|--------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| BP Krośniewice | 29806 | - | 976 | - | 30782 |
| Oddział dla dzieci | 9767 | - | - | - | 9767 |
| BP Filia Nowe | Działalność zawieszona | - | - | - | - |
| OGÓŁEM | 29806 | - | 976 | - | 30782 |

Analizując wypożyczenia książek na zewnątrz oraz udostępnienie ich w czytelni (tabela poniżej) zauważymy, że w roku pandemii dokonano o 10177 mniej wypożyczeń książek na zewnątrz i o 1935 mniej udostępnień książek na miejscu niż w poprzednim, 2019r.

| Nazwa biblioteki, filii | Wypożyczenia książek na zewnątrz | | | Udostępnienia książek na miejscu | | |
|-------------------------|----------------------------------|------------------------|---------------|----------------------------------|------------|--------------|
| | 2019 | 2020 | Różnica | 2019 | 2020 | Różnica |
| BP Krośniewice | 39983 | 29806 | -10177 | 2706 | 771 | -1935 |
| Oddział dla dzieci | 13107 | 9767 | -3340 | 1209 | 252 | -957 |
| BP Filia Nowe | Działalność zawieszona | Działalność zawieszona | - | - | - | - |
| OGÓŁEM | 39983 | 29806 | -10177 | 2706 | 771 | -1935 |

Na taki wynik wpływa fakt, iż czas zamknięcia biblioteki dla czytelników wyniósł w ubiegłym roku aż 69 dni roboczych. W pesymizm dotyczący spadku czytelnictwa nie należy jednak popadać, gdyż stan faktyczny można będzie stwierdzić po przepracowaniu jednego niepandemicznego roku, bez okresów zamknięcia instytucji i bez zagrożenia zachorowaniem, przy realizacji wszystkich założeń kalendarza wydarzeń, w tym działań promujących czytelnictwo. Dane Biblioteki Narodowej świadczą o pierwszym od 6 lat wzroście czytelnictwa, a nie jest on mierzony statystykami bibliotecznymi – narzędziem pomiarowym są ankiety określające odsetek osób deklarujących przeczytanie choćby jednej książki przez ostatni rok oraz tych, które deklarują przeczytanie co najmniej 7 książek. Być może okaże się, że w naszej gminie również nastąpiła poprawa w tym zakresie nieodzwoiercedlona w statystykach wypożyczeń, a po okresie zastoju odbiorcy znów będą chętnie korzystali z księgozbioru Biblioteki Publicznej w Krośniewicach.

Natomiast statystyka odwiedzin w bibliotece przedstawia się następująco:

| Nazwa biblioteki, filii | Odwiedziny ogółem | Wypożyczalnia | Czytelnia | | Imprezy w bibliotece |
|---------------------------|------------------------|---------------|-------------|---|----------------------|
| | | | ogółem | w tym ilość osób korzystających z Internetu | |
| BP w Krośniewicach | 13540 | 12089 | 1451 | 20 | 143 |
| w tym: Oddział dla Dzieci | 4128 | 3731 | 397 | - | 103 |
| Filia Nowe | Działalność zawieszona | - | - | - | - |
| RAZEM | 13540 | 12089 | 1451 | 20 | 143 |

W wyniku wprowadzenia stanu epidemii i okresów całkowitego zamknięcia biblioteki lub ograniczenia jej działalności jedynie do prowadzenia wypożyczeń, bez możliwości organizowania wydarzeń z udziałem publiczności, nie został zrealizowany plan działalności kulturalno- oświatowej. Udało się zorganizować Narodowe Czytanie na skwerze miejskim we współpracy z Teatrem Nie- Za- Wielkim. Lektorzy – burmistrz Krośniewic Katarzyna Erdman oraz aktorzy należący do grupy teatralnej głośno odczytali fragmenty dramatu Juliusza Słowackiego pt. *Balladyna*. Aktorzy wystąpili w strojach scenicznych. Muzeum im. Jerzego Dunin- Borkowskiego użyczyło niektórych elementów wyposażenia sceny zaimprovizowanej na skwerze. W wydarzeniu wzięło udział 40 osób.

Warto wspomnieć także o sukcesie recytatorów. W eliminacjach powiatowych konkursu *Pięknie być człowiekiem*, które odbyły się w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Kutnie, uczestniczyło 7 osób. Dwoje uczestników zajęło pierwsze miejsca w swojej kategorii wiekowej. Obydwoje wzięli udział w wojewódzkim finale konkursu w Płocku.

Zestawienie form działalności kulturalno-oświatowej prowadzonych przez bibliotekę w minionym roku przedstawia poniższa tabela:

| L.p. | Nazwa imprezy | Ilość | Frekwencja |
|------|---|-------|------------|
| | Wystawy - książek – duże (ze scenariuszem) - książek – małe, nowości wydawnicze - plastyczne (w tym galerie: „jednego obrazu”, „nad regałem”, „w witrynie” itp.) - inne (np. kolekcjonerskie) | 10 | X |
| | Spotkania autorskie | - | - |
| | Spotkania inne: - z ciekawymi ludźmi - okolicznościowe, podać jakie (np. Dzień | - | - |

| | | |
|---|---|----|
| Dziecka, Andrzejki, Mikołajki, Gwiazdka, Pasowanie na czytelnika) | | |
| Prelekcje, odczyty | - | - |
| Pogadanki | - | - |
| Lekcje biblioteczne - z przysposobienia bibliotecznego - tematyczne | 1 | 20 |
| Zajęcia komputerowe | - | - |
| Warsztaty: - plastyczne (np. ilustratorskie, decoupage, papieru czerpanego, fotograficzne, filmowe) - literackie (np. dziennikarskie) - różnotematyczne (np. pedagogiczne, psychologiczne, ekologiczne, zdrowy styl życia) | 1 | 12 |
| Przeglądy nowości | - | - |
| Dyskusje | - | - |
| Konkursy | 1 | 15 |
| Głośne czytanie - w tym z wykorzystaniem książki-zabawki | 4 | 20 |
| Głośne czytanie – książka mówiona | - | - |
| Spotkania z baśnią | - | - |
| Imprezy artystyczno-literackie: - koncerty, wieczory słowno-muzyczne, wieczory poezji | - | - |
| Imprezy czytelniczo-medialne (np. cykliczny przegląd nowości wydawniczych z udziałem mediów, chat z pisarzem) | - | - |
| Projekcje filmowe, festiwale filmowe (wideo, DVD) | - | - |
| Przedstawienia teatralne, kukielkowe | - | - |
| Gry i zabawy | 8 | 36 |
| Kiermasze książek, sprzedaż wyrobów rękodzielniczych, loteria fantowa | - | - |
| Wycieczki: - do innych bibliotek - inne (do muzeum, teatru itp.) | - | - |
| Przyjęcia wycieczek w bibliotece | - | - |
| Imprezy poza biblioteką - plenerowe (np. festyn, jarmark, piknik, dożynki) - na terenie innych instytucji (szkoły, domy kultury, kina, urzędy) | 1 | 40 |
| Zebrań członków Kół Przyjaciół Biblioteki / Kół Miłośników Książki | - | - |
| Zebrań członków kół zainteresowań (np. Koła Haftu Krzyżkowego, Klubu Literackiego, Klubu Historycznego, próby Kółka Teatralnego) | - | - |

| | | | |
|--------------|--|-----------|------------|
| | Zajęcia rekreacyjne (np. rajd rowerowy, fitness, gry zespołowe na wolnym powietrzu) | - | - |
| | Udział w akcjach ogólnopolskich (np. Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy, Gorączka Żłota PCK) – proszę podać jakich? | - | - |
| | Inne wydarzenia – jakie? ”Ferie w Bibliotece konkurs recytat., Konkurs Pięknie być człowiekiem” | 1 | 7 |
| RAZEM | | 26 | 143 |

3. Hala sportowa (przy ul. Łęczyckiej 19a); wraz z boiskiem do siatkówki plażowej oraz dwoma boiskami wielofunkcyjnymi, torem BMX, skateparkiem i pozostałą częścią stadionu

Dział sportowo- rekreacyjny w minionym roku starał się wypełniać swoje zadania określone w planie pracy, lecz ze względu na wybuch epidemii koronawirusa niewiele przedsięwzięć udało się zrealizować, a forma organizacji kilku z nich została zmieniona w związku z panującymi warunkami. Z części planów zrezygnowano ze względu na ogólnie obowiązujące rozporządzenia, których należało bezwzględnie przestrzegać w trosce o bezpieczeństwo uczestników i pracowników GCKSiR.

1. Działalność organizacyjna w zakresie sportu i rekreacji

W 2020 roku zaplanowano różnorodne wydarzenia sportowe i rekreacyjne, których GCKSiR w Krośniewicach miało być organizatorem lub współorganizatorem. Poniżej informacje dotyczące ich realizacji.

- Przez cały 2020r., z wyłączeniem okresów zamknięcia, gdy instytucja nie prowadziła działalności dla odbiorców, realizując rozporządzenia Rady Ministrów, odbywały się bezpłatne zajęcia sportowe:
 - halowa piłka nożna dla uczniów klas 4-8 szkoły podstawowej (20 uczestników);
 - tenis stołowy dla dzieci i młodzieży (12 uczestników).
- W miesiącach styczeń-grudzień odbywały się zajęcia w ramach programu Łódzkiej Federacji Sportu – była to gimnastyka usprawniająca dla 20 uczestników, seniorów. Zajęcia były okresowo zawieszane ze względu na stan epidemii. Odnotować należy z satysfakcją, że na początku roku wzrosło zainteresowanie udziałem mieszkańców w zajęciach, toteż podjęto starania o utworzenie kolejnej grupy. Jednak w drugim kwartale 2020r. nie udało się tej potrzeby zrealizować ze względu na fakt, że seniorzy

znajdowali się w grupie ryzyka zarażenia chorobą Covid-19. Ta sytuacja wpłynęła także na zmniejszenie liczby dotychczasowych uczestników zajęć.

- 12 stycznia instruktorzy sportu włączyli się w przygotowanie 28. Finału WOŚP, organizując turnieje piłki siatkowej i tenisa stołowego, aby pomóc krośniewickiemu sztabowi WOŚP w zbiorce pieniędzy na zakup najbardziej nowoczesnych urządzeń dla ratowania życia i zdrowia dzieci.
- Ferie zimowe w hali sportowej dla młodzieży zamieszkującej na terenie gminy (trwające od 13 do 26 stycznia 2020r.) przebiegły zgodnie z planem. Uczestnicy zajęć mieli możliwość aktywnego spędzenia wolnego czasu w hali sportowej. Nad ich bezpieczeństwem czuwali instruktorzy GCKSiR. Obiekt był dostępny dla uczniów od poniedziałku do piątku. W godz. 10.00 - 12.00 odbywały zajęcia skierowane do uczniów szkół podstawowych, w godz. 12.00 - 14.00 przeznaczone dla młodzieży licealnej. Najczęściej uprawianą dyscypliną sportu była halowa odmiana piłki nożnej, czyli futsal. Drugim sportem, który przeplatał się z „halówką”, był tenis stołowy. Przeprowadzono również zajęcia z siatkówki, tenisa ziemnego, udostępniono bezpłatnie stół do gry w bilard, a także zorganizowano w hali zajęcia rekreacyjne z dmuchanym dartem i ruroskoczkami w formie współzawodnictwa pomiędzy uczestnikami. Z aktywności fizycznej w czasie wolnym od nauki skorzystało 38 uczestników. W ferie wtorki i czwartki odbywały się wyjazdy na kutnowskie lodowisko. Wzięło w nich udział 19 osób, które korzystały z możliwości uprawiania łyżwiarstwa jako zimowej dyscypliny sportu. Nauka lub doskonalenie umiejętności odbywało się pod okiem instruktorów GCKSiR.
- 15 lutego odbyły się I Mistrzostwa Krośniewic w Wyciskaniu Sztangi Leżąc. Zawody przeprowadzono w trzech konkurencjach: „wypchnij swoją masę”, „wypchnij połowę swojej masy” oraz „waga płaczu”. Wzięło w nich udział 11 zawodników. Uczestnicy uznali zawody za bardzo udane, toteż ustalono, że zmagania w konkurencjach siłowych na stałe wpiszą się do kalendarza wydarzeń organizowanych przez instytucję.
- 23 lutego w hali Gminnego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach odbył się Turniej Piłki Siatkowej Drużyn Mieszanych. W rywalizacji wzięły udział sześciuosobowe zespoły, w składzie których obowiązkowo musiała znaleźć się przynajmniej jedna czynna zawodniczka. W rywalizacji uczestniczyły 3 drużyny.
- W marcu miał się odbyć Turniej Brydżowy im. Jerzego Stępniaaka o Puchar Burmistrza Krośniewic, lecz ze względu na pojawiające się w mediach

informacje na temat szerzącej się epidemii koronawirusa i obawę o zdrowie uczestników spotkania, którzy co roku przyjeżdżali z różnych stron Polski, wraz ze współorganizatorem – łódzkim oddziałem Polskiego Związku Brydża Sportowego postanowiono początkowo, że turniej zostanie przeprowadzony jesienią. Niestety, w planowanym październikowym terminie zaostorzono przepisy epidemiczne. Wprowadzono ograniczenia w organizacji imprez sportowych i współzawodnictwa sportowego oraz zalecono ograniczenie kontaktów w sferze publicznej, więc nie doszło do realizacji wydarzenia także w drugim z planowanych terminów. Należy wspomnieć, że większość uczestników turnieju należała do grupy podwyższonego ryzyka.

- W marcu z powodu wprowadzonych przepisów epidemiologicznych nie odbył się również Krośniewicki Turniej Softballa – dwudniowa impreza w hali sportowej, która co roku przyciągała drużyny z różnych stron Polski.
- W kwietniu nie udało się zorganizować Turnieju Tenisa Stołowego *Na powitanie wiosny* oraz IV Mistrzostw Krośniewic w Piłce Siatkowej dla drużyn sześciuosobowych. Rząd utrzymał wszystkie obowiązujące do tej pory ograniczenia związane z koronawirusem w dziedzinie sportu i rekreacji.
- Dokładnie z tych samych powodów nie odbyły się zaplanowane na 12 maja obchody 76. rocznicy bitwy o Monte Cassino i 50. rocznicy śmierci gen. Władysława Andersa *Krośniewickie Maki* – rajd rowerowy, który od 14 lat organizowany był po to, aby młodzi mieszkańcy gminy i okolicznych miejscowości oddawali cześć bohaterowi tej ziemi i uczyli się patriotyzmu. Koronawirus pokrzyżował jednak plany. W trwającym od kilku tygodni stanie epidemii niemożliwe było zrealizowanie programu obchodów, zresztą nie tylko w naszym mieście, ale też w całej Polsce.
- Na 30 maja hala sportowa planowała zorganizowanie II Krośniewickiej Płaskiej Dychy po Asfalcie (biegu na dystansie 10 km w Krośniewicach), a dzień później miała się odbyć jubileuszowa XXV Olimpiada Przedszkolaków. Do obu wydarzeń Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach przygotowywało się z nadzieją na realizację – wszczęto procedury organizacji biegu, planowano wyjątkową formę olimpiady, z zaproszeniem gości – sportowców, aby podkreślić jubileusz istnienia imprezy w życiu sportowym lokalnej społeczności. Niestety, i w tych dwóch przypadkach trzeba było zrezygnować z organizacji przedsięwzięć. Hala sportowa do 20 maja była wyłączona z użytku dla wynajmujących. Charakter wydarzeń, zakładający uczestnictwo licznej grupy osób, przesądził o rezygnacji z ich przeprowadzenia.

- Na koniec maja nastąpiło zmniejszenie obostrzeń w Polsce i odmrażanie gospodarki kraju. Przełożyło się to bezpośrednio na działalność hali sportowej, która od tej pory znów mogła przy zachowaniu odpowiednich wytycznych epidemiologicznych świadczyć swoje usługi.
- 25 lipca na boiskach softballowych w Miejskiej Górcie rozegrany został finał Mistrzostw Polski dziewcząt do lat 18. W zawodach wystartowała krośniewicka drużyna Softballowego Klubu Sportowego. Zespół, którego średnia wieku to 14,5 roku, nie dał rady pokonać na boisku starszych i bardziej doświadczonych zawodniczek z Żor i Miejskiej Górki, zajmując ostatecznie 3 miejsce. Zdobyte brązowe medale to jednak duży sukces zawodniczek z Krośniewic. GCKSiR wspiera działania klubu organizacyjnie i kadrowo.
- W lipcu na boisku wielofunkcyjnym na stadionie miejskim w Krośniewicach udało się przeprowadzić rozgrywki Ligi Tenisa Ziemnego dla dorosłych. Uczestnicy spotykali się przez dwa miesiące na płycie boiska, rozgrywając jedno lub dwa spotkania dziennie. Do finału zakwalifikowało się 6 zawodników.
- 8 sierpnia Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach zorganizowało turniej tenisa ziemnego w dwóch kategoriach wiekowych – młodzież do lat 18 oraz dorośli. Mecze odbyły się na boisku wielofunkcyjnym przy ul. Kolejowej 21. Do udziału w zmaganiach zgłosiło się początkowo 5 zawodników w kategorii młodzież oraz 7 dorosłych graczy. Ostatecznie w dniu turnieju, zapewne ze względu na upał, do rywalizacji stanęło 3 uczestników w kategorii młodzież i trzech dorosłych zawodników. Mecze rozegrane zostały systemem „każdy z każdym” w obu kategoriach.
- 28 sierpnia najmłodsza drużyna Softballowego Klubu Sportowego z Krośniewic rozegrała mecze sparingowe z warszawskimi Centaurami. Zespół składał się głównie z dziewcząt w wieku 8-13 lat. Mecze rozegrane zostały na boisku Szkoły Podstawowej nr 205 wybudowanym zamiast orlika, ze sztuczną trawą, wykorzystywanym do gry w softball i baseball. Należy wspomnieć, że cztery zawodniczki Softballowego Klubu Sportowego z Krośniewic zostały powołane na zgrupowanie kadry narodowej softballu dziewcząt do lat 18. Przez cztery dni, od 27 do 30 sierpnia 2020r. trenowały z resztą drużyny na boiskach w Żorach. Na zgrupowanie powołano blisko 20 zawodniczek z całej Polski. Kadra przygotowuje się do Mistrzostw Europy U-18, które odbędą się latem w czeskiej Pradze.

- 8 września na krośniewickim stadionie odbyło się spotkanie z animatorami nowej jak na warunki polskie dyscypliny sportowej, tzw. piłki nożnej chodzonej. Walking futbol, jako forma rekreacji ruchowej mniej intensywnej niż tradycyjna piłka nożna, przeznaczony jest dla osób w kategorii wiekowej +50. W zajęciach czynnie uczestniczyło 9 osób z Krośniewic, w tym 6 zawodniczek i jeden zawodnik +50. Prezentacja dyscypliny odbyła się z inicjatywy burmistrz Krośniewic Katarzyny Erdman. GCKSiR wsparło realizację wydarzenia organizacyjnie i promocyjnie.
- We wrześniu kadra hali sportowej, podobnie jak w ubiegłych latach, zorganizowała wydarzenia w ramach Europejskiego Tygodnia Sportu – łącznie aktywnie uczestniczyło w nich ponad 30 osób. Europejski Tydzień Sportu odbywa się na szczeblu europejskim, krajowym, regionalnym i lokalnym i jest tak skonstruowany, aby obejmować tematy i działania, które przemawiają do szerokiego grona odbiorców. W dniach 23-30 września kadra hali sportowej zorganizowała następujące wydarzenia sportowo-rekreacyjne:
 - wyjazd do Perny, którego celem był spacer nordic walking leśnymi duktami;
 - turniej tenisa stołowego w dwóch kategoriach wiekowych – młodzież i dorośli.
- W październiku odwołano kolejne dwa turnieje:
 - turniej piłki halowej dla szkół podstawowych (ze względu na wprowadzenie nauki zdalnej);
 - turniej w bilard dla dorosłych (ze względu na małą frekwencję – wzrost zachorowań, trudna sytuacja zdrowotna w kraju).
- W listopadzie nie udało się również zorganizować XVII Mistrzostw Krośniewic w Futsalu o Puchar Burmistrza Krośniewic ze względu na obostrzenia epidemiczne.
- W listopadzie odwołano II Mistrzostwa Krośniewic w Wyciskaniu Sztangi Leżąc, zaplanowane do realizacji w ramach projektu ze środków pozyskanych od Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych. Należy zauważyć, że ubiegłoroczne okresy zamrożenia działalności wyjątkowo dotkliwie odczuli amatorzy sportów siłowych.
- Na przełomie listopada i grudnia udało się zorganizować w hali sportowej rozgrywki II Ligii Futsalu w ramach kalendarza ŁZPN. Mecze odbywały się bez udziału publiczności. W rozgrywkach brała udział drużyna z Krośniewic – MKS Expom Krośniewianka.
- W grudniu nie odbył się Mikołajkowy Turniej Strzelecki dla mieszkańców gminy – impreza cykliczna, od lat organizowana przez GCKSiR

we współpracy z Ligą Obrony Kraju z Kutna. Prezes zarządu powiatowego LOK poinformował o wstrzymaniu działalności strzeleckiej do końca roku ze względu na epidemię choroby Covid-19.

- Od kilkunastu lat Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach w okresie wiosennym i letnim organizuje cykl rajdów rowerowych, które od lat cieszą się zainteresowaniem krośniewiczán. W minionym roku w rajdach uczestniczyło od 20 do 40 rowerzystów. Wszystkie odbyły się z zabezpieczeniem technicznym (udział samochodu Urzędu Miejskiego w Krośniewicach), a w zapewnieniu bezpieczeństwa cyklistom pomagali funkcjonariusze Komisariatu Policji w Krośniewicach. Przy organizacji tych wydarzeń zostało opracowanych kilka pięknych tras rowerowych, które stwarzają wiele możliwości wypoczynkowych, turystycznych i poznawczych naszego regionu. Na pokonanie jednej trasy przeznaczano od 5 do 9 godzin łącznie, z czasem na odpoczynek, a ich długość wynosiła od 35 do 80 km, zatem była to trasa możliwa do pokonania dla osób w różnym wieku. W minionym roku udało się zorganizować 4 rajdy rowerowe, w których łącznie wzięło udział 126 osób. Sezon rowerowy ze względu na wybuch pandemii na świecie zainaugurowano znacznie później niż zwykle, bo dopiero 2 sierpnia – był to rajd do stadniny koni w Psarach. Chodziło o to, by odpoczynek zaplanowany na dwie i pół godziny odbywał się w miejscu przestronnym (ze względu na konieczność zachowania odległości), bezpiecznym i atrakcyjnym. Dolina Psary spełniała wszystkie te wymagania i stanowiła doskonałe miejsce relaksu. Natomiast w ostatnią niedzielę sierpnia odbył się III Pielgrzymkowy Rajd Rowerowy do Brdowa. Został zorganizowany wspólnie z Parafią Rzymskokatolicką w Krośniewicach, a jego uczestnicy pokonali na rowerach prawie 80 km. Na miejscu w sanktuarium ks. proboszcz Tomasz Jackowski odprawił mszę św. przed obrazem Matki Bożej Zwycięskiej. Następnie ojciec Piotr, paulin zaprezentował historię klasztoru i obrazu, który najprawdopodobniej towarzyszył Władysławowi Jagielle w walkach prowadzonych z Krzyżakami, a król modlił się przed nim również tuż przed bitwą pod Grunwaldem. W ten sposób zrealizowany został kulturalno-turystyczny aspekt wyprawy do pięknej miejscowości położonej między jeziorami. We wrześniu w ramach programu Europejskich Dni Dziedzictwa odbył się rajd rowerowy związany tematycznie z gen. Władysławem Andersem, bohaterem tegorocznych wydarzeń Europejskich Dni Dziedzictwa w Krośniewicach. Rajd miał na celu podróż do miejsc, które stanowią znak pamięci o Generale na terenie gminy

Krośniewice. W programie rajdu zawarta została również nuta współzawodnictwa, bowiem tym razem na trasie przewidziano zadania do wykonania przez uczestników, zaliczane do punktacji indywidualnej i zespołowej. W wydarzeniu wzięły udział dwie grupy rowerzystów. Na trasie rajdu znalazły się Andersówka, pomnik gen. Władysława Andersa na skwerze miejskim w Krośniewicach, obelisk przy Szkole Podstawowej im. gen. Władysława Andersa w Nowem i nowo odsłonięty mural na elewacji hali sportowej. Grupy rajdowe po wykonaniu wszystkich zadań na trasie uzyskały remis. Zawodnicy obu drużyn w nagrodę otrzymali koszulki okolicznościowe, zaprojektowane i wyprodukowane przez GCKSiR specjalnie z okazji uroczystości związanych z 50. rocznicą śmierci gen. Władysława Andersa. W czasie ostatniego rajdu w minionym roku (10 października) trasa był najkrótsza – wiodła do lasu w Pernie, ale kontynuowano powrót do dawnych tradycji (zwłaszcza szkolnych, harcerskich), bowiem był to Rajd Piezonego Ziemniaka. Wzięło w nim udział 18 osób.

W okresie epidemii przejażdżki rowerowe należały do najbezpieczniejszych wydarzeń – odbywały się na powietrzu, wystarczyło zachować dystans, by zminimalizować zagrożenie.

Statystyka wydarzeń zorganizowanych przez dział sportowo – rekreacyjny GCKSiR w Krośniewicach przedstawia się następująco:

- 4 rajdy rowerowe (126 uczestników),
- 2 turnieje tenisa stołowego (20 uczestników),
- 3 wyjazdowe turnieje softballistek (25 uczestników),
- 2 spacery z kijkami nornic walking (20 uczestników),
- 2 turnieje siatkówki (40 uczestników),
- rozgrywki II Ligi Futsalu ŁZPN w hali GCKSiR (łącznie 3 mecze po 20 uczestników każdy),
- rozgrywki krośniewickiej ligi tenisa (12 uczestników),
- I Mistrzostwa Krośniewic w Wyciskaniu Sztangi Leżąc (11 uczestników).

Zdecydowana większość imprez sportowych odbywała się na obiektach administrowanych przez GCKSiR w Krośniewicach. Wielofunkcyjność obiektów, ich dobre wyposażenie, doświadczenie pracowników instytucji, współpraca z innymi podmiotami – Urzędem Miejskim, Komisariatem Policji w Krośniewicach, Ochotniczą Strażą Pożarną, stowarzyszeniami, klubami sportowymi działającymi na terenie Krośniewic oraz osobami fizycznymi pozwoliły na sprawną organizację

życia sportowo- rekreacyjnego na obiektach oraz przeprowadzanie imprez zgodnie z oczekiwaniami, regulaminami oraz obowiązującymi przepisami, począwszy od działań skierowanych wyłącznie do dzieci lub młodzieży, poprzez imprezy otwarte, kończąc na propozycjach dla dorosłych. Ze względu na sytuację zdrowotną było ich jednak znacznie mniej niż w poprzednich latach.

2. Administrowanie bazą sportową

Realizacja tego zadania polegała głównie na zapewnieniu właściwej eksploatacji, utrzymaniu i konserwacji obiektów sportowo- rekreacyjnych powierzonych instytucji. GCKSiR w Krośniewicach udostępniało swoje obiekty na potrzeby szkół, klubów oraz indywidualnych odbiorców, a także starało się, aby ogólnie dostępna infrastruktura była bezpieczna dla użytkowników (bieżące naprawy, przeglądy, cykliczna konserwacja, utrzymanie porządku).

A) Hala sportowa, ul. Łęczycka 19a

Obiekt był udostępniany miejscowym szkołom w godzinach od 8:00 do 15:00 w celu realizacji zajęć dydaktycznych. Godziny popołudniowe (od poniedziałku do piątku 16:00 – 20:00) były przeznaczone na przeprowadzenie zajęć organizowanych przez miejscowe kluby sportowe – MKS Expom Krośniewianka, Softballowy Klub Sportowy, treningi piłki nożnej Akademii Piotra Reissa, treningi piłki nożnej Fundacji Abi, a także indywidualne treningi koszykarzy oraz zajęcia sekcji tenisa stołowego i piłki halowej.

B) Boisko do siatkówki plażowej, ul. Kwiatowa

Boisko znajdujące się w sąsiedztwie hali sportowej ze względu na zagrożenie covidowe w 2020r. służyło wyłącznie indywidualnym odbiorcom, mieszkańcom osiedla, nie organizowano na nim turniejów.

C) Stadion miejski w Krośniewicach, ulica Kolejowa 21

Rozgrywane były na nim mecze klubu MKS Expom Krośniewianka, który bierze udział w rozgrywkach Klasy B organizowanych przez ŁZPN w Łodzi. Obiekt na bieżąco konserwowany i utrzymywany w ramach posiadanych środków finansowych i możliwości kadrowych, ale wymagający pilnego remontu.

D) Siłownia wraz z placem zabaw, ul. Kwiatowa

Urządzenia były wykorzystywane przez uczniów w czasie zajęć wychowania fizycznego (bliskie sąsiedztwo ze szkołą) oraz przez indywidualnych użytkowników.

E) Boiska wielofunkcyjne:

- z nawierzchnią tartanową przy ulicy Poznańskiej
Boisko zostało użyte instytucji na mocy umowy zawartej z dniem 31 lipca 2020r. Pracownicy GCKSiR uprzątnęli i odnowili pomieszczenie instruktorskie. Boisko było czynne do końca września.
- z nawierzchnią syntetyczną przy ulicy Kolejowej
Boisko było czynne od 20 maja (po odmrożeniu działalności) do końca września.

W sezonie obydwie boiska funkcjonowały przez 7 dni w tygodniu. W czasie wakacji działały naprzemiennie (w systemie tygodniowym) w godzinach 11.00-15.00 lub 15.00-19.00 (lub 15.00-20.00). Dzięki temu osoby chętne, by uprawiać sport, miały dostęp do obiektów łącznie przez co najmniej 8 godzin dziennie. Wraz z początkiem roku szkolnego, gdy uczniowie wrócili do nauki, obydwie boiska otwierano codziennie na 4 popołudniowe godziny (15.00-19.00). Idealną sytuacją byłoby udostępnienie obu boisk mieszkańcom bez ograniczeń czasowych, co postulują mieszkańcy, jednak otwarcie obiektów bez nadzoru jest bardzo ryzykowne, zwłaszcza na stadionie bez monitoringu. Monitoring nie jest ochroną absolutną, ale stanowi pewną barierę dla wandalii. Gdyby umożliwić funkcjonowanie całodobowe boisk bez instruktora, należy liczyć się ze zniszczeniami, podobnie jak to się dzieje nieustannie na stadionie i na obiektach tam zlokalizowanych (niszczone są np. skatepark, trybuna, wiaty sportowe, zniszczono hydrant, mieszkańcy urządzili sobie kącik rekreacyjny z grillem, demontując fragment ogrodzenia). Instruktorzy rekreacji ruchowej w minionym roku animowali zajęcia i sprawowali opiekę nad niepełnoletnimi użytkownikami. Boiska były udostępniane bezpłatnie mieszkańcom gminy oraz na życzenie klubów sportowych w celu przeprowadzenia treningów w sezonie letnim. Boiska były miejscem, w których spotykały się dzieci i młodzież oraz osoby dorosłe. To także miejsca indywidualnego aktywnego wypoczynku mieszkańców naszej gminy oraz osób czasowo przebywających w Krośniewicach i w najbliższej okolicy. Spośród uprawianych dyscyplin największą popularnością cieszyła się piłka nożna, siatkówka, tenis ziemny oraz koszykówka. Gdyby podwoić czas pracy instruktorów, podwoją się też wydatki, które w związku z przejściem drugiego boiska w 2020r. już były zwiększone w stosunku do 2019r.

F) Budynek na stadionie

Obiekt znajduje się w ewidencji księgowej GCKSiR, ale nie jest przez instytucję użytkowany – korzysta z niego MKS Expom Krośniewianka

i Urząd Miejski w Krośniewicach, a niekiedy także MOPS. Budynki gospodarcze nie znajdują się w ewidencji GCKSiR.

W 2020r. udało się wykonać piękny mural stworzony ku czci generała Władysława Andersa na wschodniej elewacji hali sportowej GCKSiR w Krośniewicach. Dzieło sfinansował Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Łodzi. Dla zabezpieczenia malowidła zamontowano monitoring video z rejestratorem i czterema kamerami cyfrowymi (sfinansowany z własnego budżetu instytucji).

W okresach, gdy ze względu na epidemię niemożliwe było udostępnienie obiektów sportowych, pracownicy działu sportowo- rekreacyjnego dzięki własnej pracy odnowili pomieszczenia siłowni. Odmalowali ściany i sufity oraz wymienili stare oświetlenie na energooszczędne i przyjazne dla środowiska oprawy typu LED. Gdy wnętrza zyskały świeży, estetyczny wygląd, a na ścianach pojawiły się oprawione w ramy hasła profilaktyczne (realizacja projektu ze środków GKRPA), nadeszły wichury i nawałne deszcze, uszkodzeniu uległo poszycie dachu i zaczął on przeciekać. Nieunikniony był remont. W tej sytuacji na naprawę dachu i położenie nowej papy termozgrzewalnej przeznaczono środki z tarczy antykryzysowej.

Siłownia GCKSiR wzbogaciła się we wrześniu w nowy sprzęt. Jest to profesjonalny sprzęt siłowy – maszyna do ćwiczeń klatki piersiowej, 265 kg wolnego ciężaru w postaci ogumowanych krążków olimpijskich z różnym przeznaczeniem, zestawy hantli ogumowanych o wadze od 1 kg do 10 kg, sztanga olimpijska oraz ławeczka regulowana do ćwiczeń ogólnorozwojowych z modlitewnikiem. Dzięki doposażeniu siłowni efektywnie można trenować kulturystykę i trójbój siłowy. Zakup przyrządów był możliwy dzięki realizacji wniosku, który instytucja złożyła do GKRPA w Krośniewicach. Od lat siłownia w GCKSiR jest miejscem, w którym spotykają się mieszkańcy gminy dbający o kondycję fizyczną. Ostatnio korzystało z niej z pewną regularnością 37 osób, głównie z Krośniewic, ale także z Kłodawy czy z Kutna. Wśród nich były zarówno osoby dorosłe, jak i młodzież. Korzystanie z siłowni było świadczone odpłatnie, a nad bezpieczeństwem użytkowników czuwali instruktorzy rekreacji ruchowej GCKSiR. Wszystkich obowiązywał regulamin korzystania z urządzeń oraz wytyczne epidemiczne. Instytucja zainstalowała dezynfektory oraz zakupiła specjalne urządzenie do oczyszczania powietrza, które w skuteczny sposób przyczyniło się do poprawy bezpieczeństwa osób korzystających z siłowni. Na bezpłatne wejścia mogli liczyć uczniowie miejscowych szkół pod opieką nauczycieli w ramach zajęć wychowania fizycznego. Opiekunowie grup dbali o to, by wykonywane ćwiczenia były odpowiednio dobrane do możliwości uczniów. Dzięki nowemu wyposażeniu zwiększył się komfort wykonywanych ćwiczeń i poszerzyły się możliwości treningu,

ćwiczenia nie są już tak monotonne i każdy na pewno może znaleźć coś dla siebie. Niestety, w okresie epidemii okresy korzystania z siłowni były bardzo krótkie, ale wyremontowane pomieszczenia z uzupełnionym wyposażeniem będą służyły także w lepszym, popandemicznym czasie.

Nadal duży problem stwarzało administrowanie stadionem miejskim. W 2020r. GCKSiR zakupiło i zamontowało dwie bramki na boisku do piłki nożnej, ale ta inwestycja stanowiła zaledwie kroplę w morzu potrzeb, gdyż obiekt wymaga gruntownej modernizacji. Najpilniejszym zadaniem jest wymiana starego, zagrażającego bezpieczeństwu ogrodzenia. Niezbędna jest rozbiórka pozostałości dawnego betonowego parkanu i montaż w jego miejsce nowego ogrodzenia panelowego. Niestety, stadion nie jest wyposażony w monitoring, co utrudnia walkę z wandalizmem i nagminnym zaśmiecaniem go przez mieszkańców pobliskich bloków. Brakuje też oświetlenia, które pomogłoby monitorować obiekt. Modernizacja stadionu jest zadaniem niezbędnym dla zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikom i dla poprawy warunków uprawiania sportu. GCKSiR przygotowało wniosek, który we współpracy z Urzędem Miejskim został złożony do Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi w celu pozyskania środków na przeprowadzenie jego modernizacji (w 2021r.; obecnie trwa ocena wniosków). Decyzji dotyczącej dalszego wykorzystywania wymagają także budynki znajdujące się na stadionie. GCKSiR nie korzysta z nich, do Urzędu Miejskiego została zgłoszona potrzeba zdjęcia obiektu z ewidencji księgowej instytucji. Postanowienie odnośnie przeznaczenia wszystkich budynków umożliwiłaby podjęcie kroków mających wpływ na utrzymanie tej bazy, bo przeciekające dachy, wilgoć, bardzo złe warunki, w których działa Klub Sportowy Krośniewianka – wszystko to wymaga interwencji i nakładów lub zmian, ale muszą one być poprzedzone określeniem celu, wizją tego, jak ma wyglądać stadion, jaka infrastruktura ma stanowić wsparcie dla działań sportowych i służyć realizacji potrzeb społecznych oraz administracyjnych (np. lokal wyborczy).

Dzięki współpracy z Gminną Komisją Rozwiązywania Problemów Alkoholowych zakupiono również sprzęt rekreacyjny do organizacji zajęć w plenerze – zestaw tarczy z łukiem Janado, który wzbogacił możliwości zadań rekreacyjnych GCKSiR. Łuk był wykorzystany m.in. podczas rajdu rowerowego do stadniny koni w Psarach, gdzie w trakcie odpoczynku na świeżym powietrzu można było spróbować własnych sił w precyzyjnym strzelaniu do tarczy słomkowej z odległości 50 metrów.

W roku epidemii drastycznie spadły przychody instytucji z powodu zamknięcia działalności prowadzonej dla odbiorców (wynajmy, opłaty). GCKSiR złożyło wniosek do ZUS i skorzystało ze zwrotu zapłaconych składek w ramach pierwszej

tarczy antykryzysowej, która dawała taką możliwość podmiotom publicznym. Kolejne tarcze kierowane były już tylko do przedsiębiorców. Odzyskane w ten sposób środki przeznaczono na bieżące remonty oraz renowację podłogi i zakup krzeseł do sali widowiskowej w Ośrodku Kultury. Podłoga była już bardzo zniszczona, krzesła również, a ponadto odbiorcy działań instytucji bardzo narzekali na ich jakość (plastikowe, wąskie, dla szczupłych osób, nieergonomiczne, niewygodne).

W 2020r. Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach starało się o zdobycie dodatkowych środków, aby dzięki nim uatrakcyjnić imprezy lub poprawić jakość pracy poprzez dokonanie niezbędnych zakupów. Pozyskanie dodatkowych środków co roku jest ważne ze względu na fakt, iż instytucja nie otrzymuje dostatecznie wysokiej dotacji w stosunku do potrzeb. W trakcie 2020r. dotacja podmiotowa została dodatkowo pomniejszona o 50.000 zł z powodu cięć wynikających ze stanu epidemii. Starania GCKSiR o pozyskanie środków poprzez udział w konkursach oraz możliwość uczestnictwa w charakterze partnera w efekcie dobrej wcześniejszej współpracy (np. z Łódzkim Domem Kultury, Muzeum Kinematografii, Muzeum im. Jerzego Dunin- Borkowskiego) obrazuje poniższa tabela. Instytucja opracowywała i składała wnioski, podejmowała próby uzyskania zewnętrznego finansowania, ale nie zawsze udział w konkursach kończył się powodzeniem. Kolorem zielonym oznaczono wnioski, które zyskały dofinansowanie, czarnym – złożone, które nie uzyskały dofinansowania, niebieskim – wnioski, których GCKSiR nie składało, ale w których uczestniczyło jako współrealizator – partner (z realizacji korzystali mieszkańcy bezkosztowo dla instytucji), fioletowym – wnioski profilaktyczne.

| Lp. | Nazwa projektu | Nazwa konkursu, organizator konkursu | Kwota, o którą się ubiegano | Całkowity koszt projektu | Uwagi |
|-----|--|--|-----------------------------|--------------------------|----------------------|
| 1 | <i>Zakup nowości wydawniczych do Biblioteki Publicznej w Krośniewicach</i> | Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa <i>Zakup nowości wydawniczych do bibliotek publicznych</i> Biblioteka Narodowa w Warszawie | 8.000 zł | 23.000 zł | Projekt zrealizowany |

| | | | | | |
|----|---|--|-----------|-----------|---------------------|
| 2. | Zakup komputerów, oprogramowania i komputerowych urządzeń peryferyjnych w jednostkowej cenie nabycia do 10.000 zł w terminie od dnia zawarcia umowy o dofinansowanie do 30 listopada 2020r. | Kraszewski. Komputery dla bibliotek 2020 Instytut Książki | 21 780 zł | 25 460 zł | _____ |
| 3 | Wiktoria warszawska – minął wiek... | Koalicje dla Niepodległej – #wiktoria 1920 Biuro Programu Niepodległa | 35.600 zł | 40.000 zł | _____ |
| 4 | Piękni, zdrowi, utalentowani | Konkurs Generacja 6.0 Fundacja Banku Gospodarstwa Krajowego | 15.000 zł | 15.000 zł | Realizacja w 2021r. |
| 5 | Podwórko Generała | Konkurs Moja Mała Ojczyzna Fundacja Banku Gospodarstwa Krajowego | 29.860 zł | 30.410 zł | _____ |
| 6 | Moja droga – wyruszyłem z Krośniewic... | Konkurs Czuwamy, pamiętamy Fundacja Orlen | 6.977 zł | 6.977 zł | _____ |
| 7 | Dawno temu, tutaj... | Konkurs Niepodległa Biuro Programu Niepodległa | 44.840 zł | 55.440 zł | _____ |

| | | | | | |
|----|--|---|-------------------------------------|-----------|--|
| 8 | <i>Zakupienie instrumentów dla GCKSiR w Krośniewicach w celu prowadzenia edukacji kulturalnej i animacji kultury w GCKSiR w Krośniewicach</i> | Infrastruktura domów kultury MKiDN - Narodowe Centrum Kultury | 81.000 zł pozyskana 41.000 zł | 69.000 zł | Realizacja w 2021r. |
| 9 | <i>Jan Paweł II – papież Polak</i> | <i>Współorganizacja projektów kulturalnych na terenie województwa łódzkiego</i> Łódzki Dom Kultury | _____ | _____ | GCKSiR jako partner; wniosek złożony przez Muzeum im. Jerzego Dunin-Borkowskiego w Krośniewicach Projekt zrealizowany (po aneksowaniu umowy przez Muzeum) |
| 10 | <i>Lokomotywą po wiedzę</i> | Łódzki Dom Kultury Projekt dofinansowany z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Łodzi | _____ | _____ | GCKSiR jako partner – podpisana umowa; wniosek złożony przez ŁDK; realizacja przesunięta na 2021r. z powodu stanu epidemii |
| 11 | <i>Sfinansowanie działań profilaktycznych, kulturalnych i rekreacyjnych oraz zakupienie wyposażenia rekreacyjnego w celu realizacji wydarzeń mających na celu zagospodarowanie czasu wolnego mieszkańców gminy Krośniewice</i> | Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych | 37.000 zł | 37.000 zł | Projekt zrealizowany |

| | | | | | |
|----|---|---|-----------|-----------|----------------------|
| 12 | <i>Zakupienie wyposażenia do siłowni oraz realizacja działań profilaktycznych podczas przedsięwzięć sportowych w GCKSiR</i> | Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych | 17.000 zł | 17.000 zł | Projekt zrealizowany |
|----|---|---|-----------|-----------|----------------------|

Należy również zwrócić uwagę na fakt, że GCKSiR organizując wydarzenia kulturalne i sportowe, we własnym zakresie opracowuje wszystkie materiały reklamowe. Według projektu pracowników instytucji wykonywano druki dyplomów i podziękowań, przypinki okolicznościowe, zaproszenia, etykiety na puchary, projekty i druki plakatów, projekty koszulek, materiałów profilaktycznych i innych.

Mimo stanu epidemii GCKSiR prowadziło współpracę z podmiotami na terenie gminy oraz z instytucjami działającymi w powiecie i w województwie. Fakt, że instytucja jest partnerem w projektach dużych wojewódzkich instytucji, jak Łódzki Dom Kultury, Filharmonia Łódzka czy Muzeum Kinematografii świadczy o wysokiej ocenie kreatywności i potencjału organizacyjnego GCKSiR. Nazwy wielu innych partnerów zostały wymienione w części dotyczącej opisu działalności. Również współpraca z lokalnymi podmiotami, w tym działającymi w sąsiednich gminach – szkołami, organizacjami pozarządowymi, instytucjami układała się dobrze, często w wyjątkowych jak dotąd warunkach, ale była mniej intensywna niż w poprzednich latach. Należy zauważyć integracyjną i animacyjną rolę GCKSiR w środowisku nie tylko w odniesieniu do mieszkańców, ale też podmiotów – w przygotowaniu projektów, wspólnej realizacji niektórych wydarzeń.

Sprawozdanie merytoryczne z działalności GCKSiR co roku stanowi nie tylko formę podsumowania pracy, ale również stwarza okazję do ponownego odczuwania dumy z sukcesów, radości ze zorganizowanych wydarzeń i rosnącej liczby uczestników, jednak w sprawozdaniu za 2020 r. najczęściej pojawia się słowo *odwołano*. To trudny czas nie tylko dla małej instytucji jak GCKSiR, ale dla całego sektora kultury, dla sportu i wielu innych branż. Życie i praca w niepewności powodowały, że nie był to łatwy rok, ale wszyscy starali się radzić sobie z wymaganiami czasu najlepiej jak potrafili. W obiektach GCKSiR postawiono nacisk na częstsze mycie i dezynfekcję, informacje o zasadach higieny i wzmożonych środkach ostrożności oraz punkty dezynfekcji pojawiły się w miejscach dostępnych dla wszystkich odbiorców. Mając jednak świadomość,

że ważne jest również wsparcie słowem i poprawa samopoczucia mieszkańców, instytucja starała się utrzymywać kontakt z uczestnikami zajęć, na stronie internetowej zamieszczano propozycje atrakcji kulturalnych dostępnych w sieci czy artykuły, które mogły poszerzyć wiedzę czytelników lub wesprzeć ich w trudnym czasie, wywołując uśmiech, a na balkonie Ośrodka Kultury co jakiś czas pojawiały się nowe ręcznie malowane banery z motywacyjnym napisem. Akcja banerowa zapoczątkowana w 2020r. jest kontynuowana również w 2021r., a towarzyszy jej nadzieja na szybki powrót do *zarażania kulturą*, jak głosi hasło promocyjne Ośrodka Kultury OSPa, zarażania aktywnością w różnych dziedzinach, w bezpośrednich kontaktach z odbiorcami działań. Na swój normalny, dobry czas czekają wszystkie działy instytucji.

DYREKTOR GMINNEGO CENTRUM
KULTURY, SPORTU / REKREACJI
w Krośniewicach

Małgorzata Przygodzka