

GMINNE CENTRUM KULTURY,
SPORTU I REKREACJI
w Krośniewicach
99-340 Krośniewice, ul. Łęczycka 19
NIP 775-23-67-439, REGON 472932904

Krośniewice, 27 lipca 2022r.



Urząd Miejski w Krośniewicach	
Sekretariat	
Wpłynęło dnia	2022-08-02 ilość zał.
Skierowano do	DRM
Nr...	8130 Podpis: 

Pani Katarzyna Erdman
Burmistrz Krośniewic

W załączeniu do niniejszego pisma przekazuję sprawozdanie merytoryczne Gminnego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach za 2021r.



DYREKTOR GMINNEGO CENTRUM
KULTURY, SPORTU I REKREACJI
w Krośniewicach

Małgorzata Przygodzka

Sprawozdanie z działalności Gminnego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach za 2021r.

Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach w 2021 r. realizowało zadania wynikające ze Statutu oraz przyjętego planu pracy. Założenia tegoż planu były realizowane zgodnie z możliwościami prawnymi. W związku z trwającym od 12 marca 2020 r. stanem epidemii choroby covid-19 rozporządzenia Rady Ministrów raz po raz wprowadzały ograniczenia w prowadzeniu działalności.

W 2021r. w instytucji na umowę o pracę zatrudnieni byli pracownicy na pełnych etatach, których średnia liczba roczna wynosi 13,25. Zatrudniano także instruktorów merytorycznych na podstawie umowy cywilnoprawnej na czas określony – w tym charakterze pracowało 7 osób (1 instruktor chóru, 1 instruktor orkiestry dętej, 1 instruktor tańca towarzyskiego, 1 instruktor gimnastyki usprawniającej dla dorosłych, 3 instruktorów rekreacji ruchowej zapewniających opiekę i animowanie zajęć na boisku wielofunkcyjnym (zajęcia w zależności od miesiąca od 4 do 8 godz. dziennie, 7 dni w tygodniu w okresie od maja do września). W związku pandemią i ograniczeniami w funkcjonowaniu instytucji nie zatrudniono instruktora Świetlicy Osiedlowej „Andersówka”.

Zagrożenie chorobą COVID-19 znacząco utrudniało podejmowanie działań. W 2021 r., podobnie jak w poprzednim, konieczne były modyfikacje zaplanowanego harmonogramu, rezygnacja z organizowania niektórych wydarzeń, przesuwanie na później terminów imprez, ograniczenie liczby uczestniczących osób. Niemniej jednak odbyło się wiele niezapomnianych wydarzeń i nawiązano współpracę z większymi instytucjami: Ministerstwem Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, Fundacją BGK im. J. K. Steczkowskiego, Fundacją Zrównoważonego Rozwoju, Filharmonią Łódzką, Łódzkim Domem Kultury, dzięki czemu do skutku doszły projekty, które nie byłyby możliwe do przeprowadzenia z wykorzystaniem jedynie własnych zasobów.

Ośrodek Kultury OSPa wraz ze Świetlicą Osiedlową „Andersówka”

„Andersówka” była nadal wyłączona z działań. Po bogatym w wydarzenia poświęconym gen. Władysławowi Andersowi roku 2020 ubiegłoroczne rocznice były obchodzone skromnie. „Andersówka”, pomnik na skwerze, Szkoła Podstawowa im. gen. Władysława Andersa w Nowem – w tych miejscach 12 maja i 11 sierpnia jak zwykle pojawiły się kwiaty złożone w imieniu społeczności lokalnej.

Sektor kultury, podobnie jak wiele innych sektorów działalności publicznej, rozpoczął rok od zmagania z licznymi ograniczeniami. Każde luzowanie restrykcji i pojawiająca się szansa na działalność były wykorzystywane. Ośrodek Kultury OSPa

zacieśnił współpracę z Parafią Rzymskokatolicką pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Krośniewicach, dzięki czemu część koncertów mogła odbywać się w kościele, a przestrzeń obiektu sakralnego, dużo większa niż sala widowiskowa GCKSiR, pozwoliła na skorzystanie z oferty większej liczbie osób. Już 6 stycznia, z okazji Święta Trzech Króli, Orkiestra Dęta z Krośniewic wzięła udział w oprawie Mszy św. oraz wykonała krótki koncert. Kolejne okazje do wspólnego udziału w wydarzeniach kulturalnych pojawiły się dopiero za kilka miesięcy.

W związku z sytuacją pandemiczną większość wydarzeń organizowanych w pierwszej połowie roku mogła odbywać się jedynie online. Taką formę miał koncert *Muzyczny podarunek* z okazji Dni Babci i Dziadka w wykonaniu młodych adeptów sztuki muzycznej (21 stycznia). W ostatkowy weekend (12-14 lutego) można było obejrzeć wyemitowany w sieci internetowej *Karnawałowy koncert w koronie* w wykonaniu sopranistki Alicji Zientalskiej i pianisty Zbigniewa Mereckiego, a poprowadził go Paweł Górnik. Natomiast z okazji Dnia Kobiet powstał niezapomniany koncert pt. *Za zdrowie Pań...!*, w którym wystąpili wyłącznie panowie, śpiewając znane i lubiane piosenki o kobietach i dla kobiet. Elementem koncertu była sonda uliczna, w której mieszkańcy – mężczyźni mogli wypowiedzieć się na temat świętowania Dnia Kobiet i przygotowywanych z tej okazji niespodzianek (zmontowany materiał miał po części formę dziennikarską, a po części parateatralną, gdyż niektóre wypowiedzi zostały zainscenizowane przez aktorów Teatru Nie-Za-Wielkiego). Realizacja koncertu (próby, nagrania), choć prowadzona w małych grupach, by zachować bezpieczeństwo zdrowotne, przyniosła radość z możliwości ponownej wspólnej pracy. Program wyemitowany został 4 razy (z okazji Dnia Kobiet oraz pierwszych dni wiosny), a rok później przypomniany.

Uczestnicy zajęć dziecięcej grupy teatralnej *Na przekór* wzięli udział w konkursie *Zwierzątkowo*, tym razem przeprowadzonym w formie online. Indywidualne przygotowania do konkursu zaowocowały zdobyciem licznych nagród, aż 6 osób (z 7 przygotowywanych) stanęło na podium w swoich kategoriach. Sukces odniosły również dwie starsze recytatorki w konkursie *Z kotem*, zdobywając pierwsze i trzecie miejsce. Obydwa konkursy zorganizował Kutnowski Dom Kultury. Dodatkowo troje recytatorów przygotowanych zostało do konkursu Książnicy Płockiej *Pięknie być człowiekiem* (również miał formę online). Natalia Łuczak zajęła I miejsce w eliminacjach rejonowych zorganizowanych przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Kutnie i została zakwalifikowana do finału w Płocku.

Nowym formatem wydarzeń kulturalnych zaproponowanym odbiorcom był cykl filmów pt. *Drukowane nie gryzie, czyli czytanie na ekranie*. Krośniewiczanie odczytywali fragmenty wybranych książek uznanych za interesujące i warte polecenia, co rejestrowano kamerą, a sporządzone nagranie miało na celu promocję czytelnictwa wśród osób w różnym wieku. Filmy prezentowane były na stronie www.krosniewice.net, na YouTube i Facebooku. Powstało 18 nagrań,

w których fragmenty wybranych książek czytało 21 osób w różnym wieku. Pierwszy filmik wyemitowano 8 marca i w każdy poniedziałek do wakacji premierę miał kolejny odcinek. Format spotkał się z pozytywnym odbiorem zarówno osób, które zostały zaproszone do współpracy, jak również widzów, którzy czekali na kolejne nagrania, tym bardziej że realizowane one były w zaskakujących miejscach. Statystyka dotycząca ilości wyświetleń poszczególnych filmów znajduje się w dalszej części sprawozdania.

Stopniowe luzowanie obostrzeń pandemicznych pozwoliło na coraz częstsze spotkania na żywo i powrót do części zajęć, początkowo głównie edukacyjnych, skierowanych do dzieci. Zorganizowanie *Ferii z coolturą* było niemożliwe, ale dzięki zniesieniu części ograniczeń warsztaty wakacyjne przebiegły już zgodnie z planem i były rozszerzone o kolejne propozycje. W dniach od 28 czerwca do 9 lipca odbył się 7-dniowy cykl zajęć *Wakacje z coolturą*, podczas którego uczestnicy w przyjemny sposób zdobywali nowe umiejętności, rozwijali pasje i aktywnie spędzali czas. Pod opieką instruktorów GCKSiR 33-osobowa grupa dzieci i młodzieży mogła wziąć udział w warsztatach rękodzieła z wykorzystaniem drewna osikowego, poznać technikę wykonywania prac z gipsu i malowania na tkaninie. Nie zabrakło pełnych atrakcji wycieczek do Łowicza, Kutna czy lasu w Pernie oraz zajęć rekreacyjno-sportowych, głównie na świeżym powietrzu, a w przypadku niepogody – w hali sportowej. Po raz kolejny do Krośniewic zawitał Happy Bus – atrakcja znana mieszkańcom z lat ubiegłych. GCKSiR udzieliło wsparcia akcji, która jest jedną z form działalności Fundacji Pomocy Dzieciom *Happy Kids*. W dniach 5-7 lipca w zabawach oferowanych przez animatorów fundacji łącznie wzięło udział około 300 dzieci. Dodatkowo 12 sierpnia odbyła się wycieczka do Płocka dla dzieci i młodzieży, podczas której 47-osobowa grupa zwiedziła miasto i ZOO. Z inicjatywy burmistrz Krośniewic Katarzyny Erdman na sierpniowe wtorki zaplanowano zajęcia animacyjne na stadionie. Instruktorzy zawsze czekały o określonych godzinach na dzieci, jednak te dopisały tylko na pierwszych (23 osoby) i drugich zajęciach (18 osób). W kolejne trzy wtorki kadra była w gotowości, ale zabrakło chętnych do zabawy. Powodem zapewne była wietrzna pogoda i zimno, które nie zachęcało do aktywności na świeżym powietrzu.

GCKSiR zorganizowało dwa festyny, które skierowane były głównie do dzieci i rodzin. Pierwszy, *Uśmiech dziecka* odbył się 6 czerwca i wzięło w nim udział około 500 osób. Podczas festynu *Rodzina razem* bawiło się ok. 300 osób.

Po przerwie spowodowanej pandemią do Krośniewic wrócił Wędrowny Festiwal Filharmonii Łódzkiej Kolory Polski. W ramach 22. edycji imprezy, 7 sierpnia w kościele parafialnym w Krośniewicach wystąpił kwintet dęty muzyków Orkiestry Symfonicznej FŁ Wind 5. Festiwal odbywa się pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Łódzkiego. W 2020 r. ograniczono liczbę koncertów do zaledwie ośmiu i nasze miasto nie znalazło się wśród gospodarzy

(wcześniej muzycznych miejsc na trasie było nawet trzykrotnie więcej). W 2021 r. dostąpiło tego zaszczytu jako jedno z jedenastu miast. Krośniewice gościły Kolory Polski już szósty raz (po raz pierwszy w 2016 r.) i z pewnością nie ostatni, gdyż współpraca GCKSiR i FŁ układa się pomyślnie i cały czas rozwija.

Co roku ważnym wydarzeniem w kalendarzu imprez są dożynki. W 2021r. odbyły się one 5 września, ale z uwagi na pandemię w nieco ograniczonej formie. Uroczystości rozpoczęły się od Mszy św. ze specjalną oprawą, poświęceniem chleba i ziarna oraz przyniesionych wieńców wykonanych przez reprezentacje kilku wiosek. Rolę starostów pełnili państwo Anna i Łukasz Smolczewscy z Woli Nowskiej. Po Mszy korowód przeszedł na skwer miejski, gdzie po części oficjalnej odbyły się koncerty. Występy rozpoczęła kapela Krośniewiaczy, a gwiazdą wydarzenia było Trio Mariachi – zespół znany telewizjom z programu *Jaka to melodia*, a bywalcom imprez plenerowych z ubiegłorocznej Wakacyjnej Trasy Dwójki (koncerty prezentowane również w TVP). Na zakończenie zabrzmiała muzyka disco polo w wykonaniu DJ Andreasa i zespołu Duo Dance.

Ważnym punktem dożynkowego programu były stoiska sołectwa Kajew i Stowarzyszenia Gospodyń Wiejskich Szubsk Duży. Przygotowały one poczęstunek w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa, które odbywały się pod hasłem *Smaki dziedzictwa*. Na stołach nie zabrakło chleba ze smalcem i z ogórkiem oraz drożdżowego placka, które najbardziej chyba kojarzą się z wiejskim poczęstunkiem. Swoje stoisko przygotowało także GCKSiR, które przypomniało smaki PRL-u. Na straganie serwowano kanapki – z salcesonem, z mortadellą, z paprykarzem szczecińskim, sałatkę z gotowanych warzyw, żur, chleb ze smalcem i z ogórkiem oraz ulubione desery komunistycznych czasów – wafle andruty, czekoladowe szyszki, blok w trzech odmianach i królową stołu, niemal arystokratyczną wuzetkę. W obchody Europejskich Dni Dziedzictwa GCKSiR włączyło się już po raz trzeci.

Jesień była bogata w wydarzenia kulturalne. Odbyły się liczne wyjazdy na spektakle i koncerty do Łodzi oraz do Kutna, a w Ośrodku Kultury OSPa zorganizowano m. in. spotkanie autorskie z Markiem Piotrowskim z okazji wydania trzeciego tomiku jego poezji (2 października), gościnny występ Elżbiety Ołubek z monodramem *Walerka* (21 listopada) czy recital Janusza Kotarskiego zatytułowany *Porozmawiajmy o uczuciach*, któremu akompaniował Zbigniew Merecki (27 listopada).

Z okazji Święta Niepodległości odbyła się Msza św. z oprawą i koncertem Orkiestry Dętej z Krośniewic, a dzięki współpracy z Łódzkim Domem Kultury zaprezentowano również wystawę *Polska Niepodległa*. Ośrodek Kultury OSPa włączył się w pomoc przy organizacji wydarzeń sportowych: *Jedenastego o 11.00 biegniemy dla Niepodległej* oraz *Gramy dla Niepodległej*. Na zakończenie obchodów

Święta Niepodległości (14 listopada) na krośniewickiej scenie wystąpił Jan Pietrzak z koncertem pt. *Blask bitewnej chwały*.

W okresie poprzedzającym Boże Narodzenie po raz pierwszy w Krośniewicach zorganizowano Wigilię Gminną połączoną z kiermaszem bożonarodzeniowym. Wydarzenie odbyło się 19 grudnia i rozpoczęło w kościele parafialnym od Mszy św. z oprawą i koncertem chóru A'cappella. Druga część spotkania miała miejsce na skwerze miejskim, gdzie nie zabrakło życzeń, symbolicznego dzielenia się opłatkiem, wizyty Mikołaja i wigilijnych smaków. Świąteczne potrawy przygotowały panie z lokalnych kół gospodyń wiejskich i stowarzyszeń – Wymysłów, Wychny, Wola Nowska, Nowe Jankowice i Teresin, a wraz z nimi swoje stoisko degustacyjne i sprzedażowe zaaranżowała Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska w Krośniewicach, zaś na stoisku GCKSiR można było poczęstować się ciepłą kawą i herbatą. Można też było kupić upominki świąteczne dla bliskich – swoje ekspozycje z rękodziełem przygotowali indywidualni twórcy, organizacje i fundacje, które zysk ze sprzedaży przeznaczają na swoją dobroczynną działalność.

Rok zakończył się niezapomnianym koncertem sylwestrowym w wykonaniu zespołu Leon Voci, w skład którego wchodzi czterech ukraińskich tenorów. Koncerty sylwestrowe to już tradycja instytucji i możliwość spędzenia ostatniego wieczoru w roku przy dźwiękach pięknej muzyki.

Sejm RP co roku ustanawia patronów roku, a w 2021 r. parlament w szczególny sposób zwrócił uwagę na działalność następujących Polaków: kard. Stefana Wyszyńskiego, Stanisława Lema, Cypriana Kamila Norwida, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego oraz Tadeusza Różewicza. Był to również rok Konstytucji 3 Maja, której rocznica uchwalenia została uhonorowana w naszym mieście Mszą św. w intencji Ojczyzny. W związku z Rokiem Baczyńskiego ogłoszonym z okazji 100. rocznicy urodzin poety (który w powstaniu walczył i zginął), 1 sierpnia oprócz tradycyjnych obchodów rocznicy wybuchu powstania warszawskiego odbył się koncert *Z wiatrem* złożony z wierszy K. K. Baczyńskiego zaśpiewanych przez Sławomira Zygmunta. W 2020 r. polski Kościół katolicki miał świętować 100. rocznicę urodzin św. Jana Pawła II i beatyfikację prymasa Stefana Wyszyńskiego, jednak z powodu pandemii rocznica obchodzona była skromnie, bez hucznych uroczystości, a beatyfikację przeniesiono na 12 września 2021 r. Z tej okazji GCKSiR przygotowało koncert pt. *Soli Deo, Totus Tuus* poświęcony życiu obu wielkich kapłanów nazywanych gigantami, ich duchowej przyjaźni i nauczaniu (7 listopada). Był to koncert krośniewicki – od scenariusza po wykonanie. Obydwa koncerty odbyły się w kościele parafialnym w Krośniewicach. We współpracy z parafią zorganizowano również IV Pielgrzymkowy Rajd Rowerowy, którego celem tym razem był Kościół pw. Świętej Rodziny w Przedczu, gdzie w latach 1930-31 wikariuszem był Prymas

Tysiąclecia. Przy tej okazji można było wysłuchać prelekcji oraz obejrzyć ciekawą i piękną wystawę planszową pt. *Stefan Kardynał Wyszyński – Prymas, który patrzył dalej* opracowaną przez Instytut Papieża Jana Pawła II w Warszawie. Natomiast by przybliżyć twórczość Stanisława Lema, Ośrodek Kultury OSPa zorganizował dla dzieci i młodzieży wyjazd do Teatru Pinokio w Łodzi (7 listopada) na spektakl *B@jki robotów*.

Oprócz wydarzeń zaplanowanych w harmonogramie działań zrealizowano również takie, na które pozyskano dofinansowanie zewnętrzne, co odciążało budżet instytucji i pozwoliło na urozmaicenie oferty. W listopadzie 2020 r. GCKSiR po raz kolejny aplikowało z wnioskiem do konkursu *Infrastruktura domów kultury* zorganizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Tym razem wniosek zyskał wysoką ocenę punktową i znalazł się w grupie zakwalifikowanych do realizacji. Instytucja pozyskała 41.000,00 zł na zakup instrumentów muzycznych, które służą prowadzeniu edukacji kulturalnej i animacji kultury. Wraz z wkładem własnym, czyli dotacją z budżetu samorządu lokalnego, łączna kwota realizacji zadania wyniosła 68.490,00 zł, co pozwoliło na zakup pianina cyfrowego, tuby, 2 puzonów (w tym jednego dziecięcego) oraz saksofonu tenorowego. Od razu rozpoczęła się nauka gry na nowych instrumentach i próby. Instrumentarium zadebiutowało na scenie przy najbliższych okazjach – pianino w koncercie Jana Pietrzaka *Blask Bitewnej Chwały* (14 listopada), a pozostałe – w świątecznym koncercie Orkiestry Dętej z Krośniewic (18 grudnia).

W 2020 r. Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach złożyło wniosek do programu grantowego Generacja 6.0 Fundacji BGK im. J. K. Steczkowskiego. Projekt pod nazwą *Piękni, zdrowi, utalentowani* został pozytywnie rozpatrzony, znalazł się wśród 30 najlepiej ocenionych projektów i zyskał dofinansowanie w maksymalnej wysokości, czyli 15 000 zł. Głównym jego celem było stworzenie okazji do wielokierunkowego rozwoju osób w wieku 60+ zamieszkujących gminę Krośniewice, a służyło temu zorganizowanie cyklu warsztatów podzielonych na bloki tematyczne. Dzięki różnorodności zajęć oraz profesjonalnym instruktorom cel ten został osiągnięty. Warsztaty pn. *Nie boję się Internetu* poszerzyły wiedzę i umiejętności seniorów w zakresie obsługi komputera oraz posługiwania się możliwościami Internetu, co przeciwdziała ich wykluczeniu społecznemu i technologicznemu. Blok *Zdrowo jem, zdrowo żyję* dał ogromną porcję wiedzy na temat zdrowego żywienia seniorów, odpowiedniego komponowania posiłków, interakcji leków z żywnością i prawidłowego żywienia w jednostkach chorobowych. Wdrażanie wiedzy zdobytej podczas spotkań i w wyniku konsultacji z dietetykiem oraz aktywność fizyczna miały pozytywny wpływ na stan zdrowia, sprawność ruchową i kondycję fizyczną seniorów. Dużą popularnością cieszył się cykl warsztatów *Piękni i zadbani* prowadzony przez kosmetyczkę i stylistkę. Rady udzielane przez specjalistki oraz w miarę

możliwości indywidualne podejście motywowały, by lepiej zadbać o siebie, poprawić wygląd, wprowadzić odważne zmiany dotyczące koloru włosów i stylu ubioru. Zadowolenie uczestniczek oraz wzrost poczucia własnej wartości u wielu z nich jest naprawdę zauważalny. Dwa warsztaty kulturalne – *Scena jest dla mnie* oraz *Odkrywam talent* dopełniły całość. Seniorzy oprócz wzmożonej troski o zdrowie i wygląd fizyczny mieli również okazję, by zadbać o rozwój swoich zainteresowań i pasji. Zwiększyła się ich otwartość na nowe propozycje artystyczne, a radość z samodzielnego wykonania nadruku na koszulce (czego nie da się zrobić w warunkach domowych) powodowała, że z dumą je zakładają i chwala się przed znajomymi. Próby teatralne wpisały się w regularny kalendarz pracy seniorów do końca roku, poszerzono program opracowany w ramach zajęć projektowych, dzięki czemu rozwinął się on w spektakl pt. *Historie miłosne i melodie od serca* zaprezentowany publiczności z okazji Dni Babci i Dziadka (22 stycznia 2022r.). W planach jest tournée po instytucjach kultury sąsiednich miejscowościach i udział w przeglądach, gdy organizatorzy wrócą do tych wydarzeń, co zapewne nastąpi po wakacjach. Projekt zakładał realizację wszystkich zajęć od stycznia do czerwca 2021 r. i zakończenie wydarzeniem finałowym, podczas którego zaprezentowane miały być efekty podjętych działań. Sytuacja pandemiczna w kraju i wprowadzone obostrzenia spowodowały potrzebę aneksowania umowy i wydłużenia okresu realizacji projektu do końca sierpnia, mimo to czas na przeprowadzenie warsztatów był skrócony z sześciu do trzech miesięcy. Projekt był więc bardzo intensywny i czasochłonny, a wakacje w Krośniewicach minęły pod znakiem zajęć dla seniorów. Po długim czasie lockdownu i ograniczeń wszyscy byli spragnieni wspólnych działań, kontaktów i różnorodnej aktywności, co spowodowało, że seniorzy chętnie, w miarę możliwości zdrowotnych i czasowych, brali udział w warsztatach. Prowadzącymi były osoby zaproszone do współpracy lub instruktorki GCKSiR – w zależności od tematyki. W ramach działań projektowych odbyło się łącznie 40 spotkań, w przeliczeniu na godziny zegarowe to – zgodnie z harmonogramem projektu – 68 godzin wspólnych ćwiczeń, prób, zajęć warsztatowych. W rzeczywistości realizacja zajęła znacznie więcej czasu, bo dłużej niż planowano trwały spacery z kijkami, próby teatralne, zajęcia komputerowe. Po zakończeniu niektórych warsztatów potrzebna była jeszcze rozmowa, dodatkowe informacje, indywidualne porady – to cieszyło, bo świadczyło o dobrze dobranej tematyce zajęć, w których wzięło udział łącznie 112 osób. Zmieniła się również koncepcja wydarzenia finałowego. Na zakończenie projektu zaplanowano koncert z udziałem gości – kabaretu Bi-Ba-Bo z Łodzi i miejscowych artystów w sali widowiskowej Ośrodka Kultury OSPa. Z powodu pandemii i problemów personalnych kabaret nie wznowił prób i nie był w stanie wystąpić, toteż trzeba było zmienić plany i szybko znaleźć inny pomysł na podsumowanie działań. Dzięki dobrej współpracy z Fundacją BGK i Teatrem Powszechnym w Łodzi finał był godny dużego projektu.

Liczna, bo dziewięćdziesięcioosobowa grupa osób obejrzała spektakl specjalnie dla nich zagrany – była to sztuka Krzysztofa Kędzioły pt. *Wykapany zięć* w reżyserii Pawła Szkotaka. Przedstawienie zaprezentowano na Małej Scenie, a na widowni zasiedli wyłącznie krośniewiczanie. Publiczność dobrze się bawiła (Powszechny to wszak Polskie Centrum Komedi), a przy tym amatorzy podpatrywali zawodowców. Projekt został pozytywnie oceniony i rozliczony przez grantodawcę.

Kolejną ciekawą propozycją skierowaną do starszych mieszkańców gminy był projekt pn. *Przystanek Kultura – Musical*, którego celem było ułatwienie dostępu do kultury seniorom zamieszkującym małe miejscowości na terenie województwa łódzkiego. Pomysłodawcą i operatorem projektu był Łódzki Dom Kultury, a partnerem – Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach oraz instytucje działające w siedmiu innych miejscowościach – w Lututowie, Złoczewie, Szadku, Działoszynie, Żychlinie, Przedborzu i Sulejowie. Projekt polegał na realizacji programu edukacyjnego, w ramach którego dwudziestoosobowa grupa uczestników poszerzała swoją wiedzę o musicalu. Zajęcia miały formę warsztatów umożliwiających aktywne poznawanie i doskonalenie umiejętności scenicznych, które składają się na spektakl musicalowy – śpiew, taniec i aktorstwo. Elementem projektu był także wykład ukazujący historię musicalu, bogaty w informacje z dziejów gatunku. Wydarzeniem finałowym projektu był wyjazd do Teatru Muzycznego w Łodzi (14 października) na spektakl pt. *Pretty Woman*. Projekt był wartościowy ze względu na jego merytoryczną zawartość, ale sprawił też uczestnikom wiele radości, którą daje osobisty udział w tworzeniu kultury – wspólna praca nad utworem tanecznym, wokalnym czy minispektaklem.

Dzięki pozyskanemu dofinansowaniu z Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w wysokości 37.000 zł. możliwe było wzbogacenie oferty wydarzeń kulturalnych i rekreacyjnych GCKSiR skierowanych do osób w różnym wieku, podczas których propagowany był zdrowy tryb życia i przeciwdziałanie uzależnieniom w ramach kampanii profilaktycznej prowadzonej tym razem pod hasłem *Kręć z nami, nie z uzależnieniami*. Zorganizowano trzy konkursy profilaktyczne dla dzieci i młodzieży: literacko-plastyczno-filmowy *Świat Dziecka*, konkurs na scenariusz lub spot profilaktyczny *Kręć z nami, nie z uzależnieniami* oraz konkurs plastyczno-literacki *List do Świętego Mikołaja*. Celem konkursów była profilaktyka uzależnień poprzez stworzenie możliwości spędzania wolnego czasu w sposób twórczy i rozwijający pasje. Wyniki konkursów opublikowane zostały na stronach internetowych organizatora, a nagrody uroczyście wręczono laureatom. Zorganizowane zostały również wystawy pokonkursowe, które można było oglądać przy okazji wizyt w Ośrodku Kultury OSPa i podczas różnego rodzaju wydarzeń organizowanych przez GCKSiR. Ze środków GKRPA pokryto część kosztów wydarzeń kulturalnych, m. in. nadmuchiwane atrakcje dla dzieci podczas pikniku *Uśmiech dziecka* (6 czerwca), który był okazją

do rodzinnego spędzenia popołudnia, a także koncert *Orkiestry na Dużym Rowerze*, który uświetnił wyjątkową oprawą inaugurację sezonu rowerowego (13 czerwca). Zespół najpierw wykazał się rowerową wołtyżerką połączoną z muzykowaniem, a następnie, zaprezentował koncert, już w tradycyjny sposób. Publiczność mogła posłuchać pięknych melodii o różnej proveniencji, ciekawie zaaranżowanych, a także popisów solistów – akordeonisty, klarncisty, skrzypka i włączyć się do śpiewu czy rytmicznego klaskania. Ze środków projektowych zakupiono również drugą kamerę wraz z osprzętem, co umożliwia realizację nagrań lepszej jakości i dokumentowanie wydarzeń organizowanych przez instytucję.

GCKSiR w 2020 r. zgłosiło chęć przystąpienia do projektu pn. *Sieć na kulturę w podregionie skierniewickim*. Zgłoszenie zostało rozpatrzone pozytywnie, a dwoje pracowników instytucji przeszkolono z wybranych zagadnień. Jeden z instruktorów przeszedł szkolenie pn. *Bezpieczne zachowanie w sieci*, dzięki czemu w 2021r. mógł poprowadzić zajęcia o tej tematyce, w których uczestniczyły dzieci i młodzież w wieku 10-14 lat – uczniowie Szkoły Podstawowej nr 1 w Krośniewicach oraz Szkoły Podstawowej im. gen. W. Andersa w Nowem. Szkolenie ukończyło 10 uczestników. Absolwenci szkolenia zdobyli wiedzę na temat wirusów, ich rodzajów i sposobów, by poradzić sobie w sytuacji zainfekowania oprogramowania. Uświadomili sobie również, jak bardzo są narażeni na zagrożenia, przebywając w sieci, publikując zbyt wiele informacji o sobie w mediach społecznościowych, pobierając pliki z nieznanymi źródłami itp. Natomiast Drugi instruktor przeszkolony został w zakresie *Dostępności zasobów cyfrowych online*, jednak do końca roku nie mogły odbyć się zajęcia z dziećmi. Projekt został sfinalizowany w czasie ferii zimowych w 2022r., a efektem – oprócz poszerzenia wiedzy instruktorów i młodych uczestników – było otrzymanie przez instytucję sprzętu komputerowego w postaci 3 laptopów i 3 tabletów.

Statystyka wydarzeń zorganizowanych w 2021r. przez Ośrodek Kultury OSPa lub we współpracy z nim wraz z szacunkową liczbą odbiorców prezentuje się następująco:

- 8 koncertów i występów amatorskich, w tym oprawy Mszy św., podczas których prezentowane były efekty pracy sekcji kulturalnych (800 uczestników);
- 3 koncerty online: *Karnawałowy koncert „w koronie”*, *Muzyczny podarunek*, *Za zdrowie Pań...!*;
- 6 wydarzeń o charakterze patriotycznym (180 uczestników);
- koncerty profesjonalnych artystów – Orkiestra na Dużym Rowerze, Sławomir Zygmunt, Wind 5 w ramach Festiwalu Kolory Polski, Trio Mariachi, Jan Pietrzak, Leon Voci (550 uczestników);
- spotkanie autorskie z Markiem Piotrowskim (16 osób);
- spektakl *Walerka* (80 widzów);

- koncert *Porozmawiajmy o uczuciach* w wykonaniu Janusza Kotarskiego i Zbigniewa Mereckiego (80 osób);
- udział kapeli Krośniewiaczy w 4 przeglądach muzyki ludowej i podwórkowej, w tym w jednym online;
- udział dzieci i młodzieży w trzech konkursach recytatorskich online: *Zwierzątково*, *Wielki Konkurs Recytatorski z Kotem*, *Pięknie być człowiekiem* (11 uczestników);
- 3 konkursy profilaktyczne finansowane ze środków Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Krośniewicach: *Świat dziecka*, *List do św. Mikołaja*, *Kręć z nami, nie z uzależnieniami* (66 uczestników);
- konkurs plastyczny na kartkę wielkanocną (165 uczestników);
- wystawy pokonkursowe (szacuje się, że każdą z wystaw pokonkursowych obejrzało ok. 300 osób w różnym wieku w czasie indywidualnych wizyt w Ośrodku Kultury OSPa i przy okazji wydarzeń organizowanych przez GCKSiR oraz za pośrednictwem strony internetowej);
- konkurs na najpiękniejszego bałwana zorganizowany za pośrednictwem Facebooka (13 zgłoszeń);
- szkolenie dla dzieci i młodzieży w wieku 10-14 lat pn. *Bezpieczne zachowanie w sieci*, organizowane w ramach projektu pn. *Sieć na kulturę w podregionie skierniewickim* we współpracy z Fundacją Zrównoważonego Rozwoju (10 uczestników);
- 2 festyny plenerowe: *Uśmiech dziecka* i *Rodzina razem* (800 osób);
- wydarzenia służące kultywowaniu tradycji – Dożynki Gminno-Parafialne i Europejskie Dni Dziedzictwa oraz Wigilia gminna (500 osób);
- wsparcie akcji *Happy Bus* organizowanej przez Fundację Pomocy Dzieciom Happy Kids (ok. 300 uczestników);
- zajęcia rekreacyjne dla dzieci na stadionie miejskim (41 osób);
- wystawa *Polska Niepodległa* we współpracy z Łódzkim Domem Kultury (ok. 800 oglądających);
- 7 wyjazdów dla dorosłych na spektakle i koncerty (320 uczestników);
- 4 wycieczki dla dzieci (146 uczestników);
- warsztaty dla seniorów *Przystanek Musical* we współpracy z Łódzkim Domem Kultury: aktorskie, wokalne, taneczne (20 uczestników);
- cykl warsztatów dla seniorów *Piękni, zdrowi, utalentowani* we współpracy i dzięki dofinansowaniu Fundacji BGK w ramach projektu *Generacja 6.0* – warsztaty kosmetyczne, dietetyczne, ze stylistką, komputerowe, ruchowe, rękodzieła, teatralne (112 osób);
- nagranie cyklu filmów pt. *Drukowane nie gryzie, czyli czytanie na ekranie* mającego na celu promocję czytelnictwa wśród osób w różnym wieku (liczba wyświetleń na Youtube i Facebook):
 - *Jak to się zaczęło* czytał Zbigniew Firadza – 136 YT i 910 FB

- *Dni jak bajka* czytała Małgorzata Przygodzka – 244 YT i 431 FB
- *Legenda na dzień świętego Eryka, Pakera* czytała Alicja Zientalska – 213 YT i 360 FB
- *Kłopoty z grzechospisem* czytała Zofia Chmielecka – 145 YT i 326 FB
- *O dyngusie* czytał Paweł Górnik – 288 YT i 372 FB
- *Półpancerze praktyczne* czytał Jakub Górski – 190 YT i 863 FB
- *Lesio* czytała Justyna Szadkowska – 166 YT i 713 FB
- *Słoik w papryczkach* czytała Anna Winkler – 188 YT i 343 FB
- *O utworzeniu LO w Krośniewicach* czytał Rafał Ślusarczyk – 283 YT i 403 FB
- *Szczur* czytał Waldemar Hyzopski – 125 YT i 283 FB
- *Gdyby słowa były reglamentowane* czytała Zuzanna Przygodzka – 162 YT i 254 FB
- *Dedykowany* czytał Kacper Pietrzak – 232 YT i 317 FB
- *Kuchnia pachnie wspomnieniami* czytał ks. Tomasz Jackowski – 594 YT i 329
- *Kopareczka* oraz *Listy* czytali Franciszek Kruszyński i Natalia Łuczak – 132 YT i 256 FB
- *Niebieski przyjaciel* czytała Iga Jańczy – 122 YT i 313 FB
- *W czerwcu dzieci czytają najpiękniej! – Francja elegancja, Kałużyści, Wierszyki o grzeczności* czytali: Nikola Fijałkowska, Michał Lebedowicz i Dominika Kucharska – 99 YT i 287 FB
- *Kapsle* czytał Kacper Sławiński – 63 YT i 236 FB
- *Obawa* czytał ks. Łukasz Blados – 182 YT i 471 FB;
- nagranie filmu *Wielkanocne babeczki a'la jajka sadzone* (30 YT i 208 FB);
- nagranie filmu *Wiosenne babeczki kwiatki* (32 YT i 239 FB);
- nagranie filmu z cyklu *Mikrofon dla przedszkolaka – O Mamach w Dniu Matki* (1107 YT i 357 FB);
- zajęcia rekreacyjno-ruchowe i nagranie relacji pt. *Dzień Dziecka w Szkole Podstawowej im. gen. Władysława Andersa w Nowem* – (150 uczestników i 44 wyświetlenia YT);
- zajęcia rekreacyjno-ruchowe i nagranie relacji pt. *Dzień Dziecka w Szkole Podstawowej nr 1 oraz w Przedszkolu Miejskim w Krośniewicach* (300 uczestników i 61 wyświetleń YT);
- film z okazji Dnia Działacza i Animatora Kultury (103 YT i 204 FB).

Jednym z zasadniczych zadań pracy Ośrodka Kultury OSPa, obok organizacji wydarzeń artystycznych, jest prowadzenie działalności edukacyjnej poprzez stałe zajęcia dla osób w różnym wieku. W związku z zakazami spowodowanymi pandemią w 2021 r. prowadzenie regularnych zajęć było bardzo ograniczone, a do maja wręcz

niemożliwe. Zajęcia, również te indywidualne, były zawieszane. Dopiero po złuzowaniu restrykcji z końcem maja wznowiono działalność niektórych sekcji działających przy GCKSiR, a po wakacyjnej przerwie, od września wróciły już wszystkie regularne zajęcia, które bez większych przeszkód odbywały się do końca roku.

W Ośrodku Kultury OSPa organizowane były zajęcia 4 sekcji dla dzieci, 4 dla dorosłych i 3 sekcji mieszanych. Średnią liczbę osób biorących w nich udział przedstawia poniższa tabela.

Lp.	Nazwa sekcji	Ilość osób uczęszczających	W tym dzieci
1.	Ognisko muzyczne	7	7
2.	<i>Tęczowa kraina</i> - zajęcia plastyczne	13	12
2.	Grupa teatralna <i>Na przekór</i>	8	7
4.	<i>Latino solo</i>	10	-
5.	Zajęcia taneczne dla dzieci	30	30
6.	Zajęcia taneczne dla młodzieży i dorosłych	13	2
7.	Orkiestra Dęta z Krośniewic	18	12
8.	Teatr Nie-Za-Wielki	20	7
9.	Chór A'cappella	14	1
10.	Chór Seniorów „Młodzi Duchem”	10	-
11.	Kapela Krośniewiaczy	5	-
Razem		148	78

Ograniczenia pandemiczne w pierwszej połowie roku spowodowały nie tylko zawieszenie pracy sekcji, ale co za tym idzie – również współpracy instytucji z instruktorami realizującymi zadania na podstawie zleceń. Ze świadczenia postojowego korzystała również jedna instruktorka etatowa, która nie świadczyła pracy od 29 marca do 20 maja.

Sala widowiskowa w Ośrodku Kultury OSPa służy działającym tu sekcjom jako miejsce pracy, nauki i prezentacji dorobku artystycznego, ale wykorzystywana jest również jako miejsce zebrań i spotkań lokalnej społeczności. W 2021 r. udostępniona została 54 razy, m. in. straży pożarnej, klubowi sportowemu czy szkole podstawowej, dzięki czemu klasa IIb mogła zaprezentować program z okazji Dnia Matki na scenie. Przeprowadzono tu szkolenia dla osób bezrobotnych oraz szkolenia komisji wyborczych. Regularnie odbywają się też posiedzenia komisji i sesje Rady Miejskiej w Krośniewicach. Wynajem sali na spotkania informacyjne dla mieszkańców z reguły jest nieodpłatny, jeśli jednak sala wykorzystywana jest na wydarzenia komercyjne, wtedy opłata jest pobierana. Podobnie mieszkańcom

służy Andersówka, w której zorganizowano 3 zebrania wspólnoty mieszkaniowej, 2 dyżury rachmistrza Powszechnego Spisu Ludności i Mieszkań, a podczas referendum mieścił się tam lokal wyborczy.

Biblioteka Publiczna w Krośniewicach

Biblioteka Publiczna w 2021 r. realizowała swoje zadania poprzez pracę dwóch oddziałów – dla dzieci i dla dorosłych. Biblioteka pracuje w systemie MAK+. Nowo zakupione woluminy wprowadzane są do księgozbioru na bieżąco. W oddziale dla dorosłych znajdują się dwa stanowiska komputerowe dla czytelników. Biblioteka tworzy bazę komputerową dla swoich zbiorów, która jest dostępna na stronie GCKSiR (krosniewice.net). W związku z wypowiedzeniem lokalu w roku 2018 działalność filii w Nowem jest zawieszona do odwołania.

Z powodu stanu epidemii przez pięć miesięcy 2021 r. wypożyczenia były realizowane bez wolnego dostępu do półek. Stosowano się do wymogów sanitarnych i rekomendacji Biblioteki Narodowej w zakresie prowadzenia działalności biblioteki. Książki były dostarczane również do czytelników osobiście w razie niemożności przyścia do placówki. Klienci biblioteki mogli też telefonicznie zamawiać książki, które były przygotowywane do odbioru w odpowiednim dla czytelnika czasie. Od maja biblioteka działała na poprzednich zasadach. Na przełomie czerwca i lipca 2021 r. przeprowadzone zostało skontrum w oddziale dla dzieci i młodzieży.

Struktura zbiorów bibliotecznych w jednostkach inwentarzowych według stanu na 31 grudnia 2021 r. przedstawia się następująco:

Nazwa biblioteki, filii	Książki	Czasopisma oprawne	Zbiory specjalne	Razem zbiory
BP. Krośniewice	20779	-	-	20779
Oddział dla dzieci	9610	-	-	9610
BP. Filia Nowe	4650	-	-	4650
OGÓLEM	35039	-	-	35039

W porównaniu z 2020 r. księgozbiór zubożał o 313 woluminów mimo poczynionych zakupów. Ubytki są wyłączane z księgozbioru na bieżąco, ale skontrum przeprowadzane w bibliotekach raz na 5 lat zawsze jest okazją do bardziej wnikliwej oceny i selekcji księgozbioru, wyeliminowania z niego książek zniszczonych, zaczytanych. Skontrum przeprowadzone w 2021 r. w dziale dla dzieci i młodzieży również temu posłużyło.

W 2021r. zakupiono 927 nowych woluminów, w tym 315 ze środków pozyskanych w ramach projektu *Zakup nowości wydawniczych dla bibliotek publicznych*, którego operatorem jest Biblioteka Narodowa. Oddział dla dorosłych wzbogacił się o 518 nowych książek, natomiast oddział dla dzieci o 409. Na sfinansowanie zakupu pozyskano 8.000 zł, a 15.000 zł przeznaczono ze środków własnych. Łącznie na zakup nowości w 2021 r. wydatkowano kwotę 23.000 zł.

Opracowywanie zbiorów odbywa się na podstawie UKD. W opracowywaniu komputerowym stosuje się język haseł przedmiotowych Biblioteki Narodowej. Obecnie na bieżąco do katalogu komputerowego wprowadzane są książki zakupione w danym roku.

Biblioteka umożliwia czytelnikom korzystanie z czasopism dla dorosłych oraz dla dzieci i młodzieży. W 2021 r., podobnie jak w poprzednich latach, prenumeratą objętych było 15 tytułów (w tym 4 dla dzieci i młodzieży). Na ten cel w 2021 r. przeznaczono kwotę 2.707,28 zł. Na czas pierwszych 5 miesięcy 2021 r., kiedy z powodu epidemii na mogła działać czytelnia, a działalność opierała się wyłącznie na wypożyczaniu, biblioteka zawiesiła prenumeratę prasy. Dostawy gazet i czasopism przywrócono w czerwcu, po zmianach prawnych, gdy stan zdrowotny w kraju umożliwił stopniowy powrót to tradycyjnej formy funkcjonowania instytucji. Poniższa tabela obrazuje strukturę księgozbioru.

Nazwa biblioteki, filii	Literatura piękna dla dzieci i młodzieży	Literatura piękna dla dorosłych	Literatura z innych działów	Ogółem książki
BP. Krośniewice	8279	13970	8140	30389
Oddział dla dzieci	8279	-	1331	9610
BP. Filia Nowe	1802	1903	945	4650
OGÓŁEM	10081	15873	9085	35039
Ogółem - struktura procentowa	28,8%	45,3%	25,9%	100%

Z powyższego zestawienia wynika, że prawie połowa księgozbioru (45,3%) to książki zaliczane do literatury pięknej dla dorosłych. Woluminy z tej kategorii adresowane do dzieci stanowią ok. 29 % księgozbioru. Ok. 26% księgozbioru stanowi literatura innych działów. Biblioteka stara się zaspokajać potrzeby czytelnicze wszystkich grup wiekowych, jednak należy pamiętać, że dzieci i młodzież korzystają również z bibliotek szkolnych – tam w pierwszej kolejności poszukują lektur i wypożyczają interesujące ich pozycje książkowe. Gminna biblioteka te potrzeby uzupełnia.

W 2021r. z oferty Biblioteki Publicznej w Krośniewicach korzystało 1788 czytelników w różnym wieku. W tej grupie 1060 osób to dorośli, natomiast 728 czytelników to osoby małoletnie, przedszkolaki, uczniowie szkoły podstawowej i szkół ponadpodstawowych. Strukturę czytelników według wieku przedstawia poniższa tabela.

Struktura czytelników wg wieku w 2021r.

(w podziale na poszczególne biblioteki)

Nazwa biblioteki, filii	Czytelnicy ogółem	Do 5 lat	6-12 lat	13-15 lat	16-19 lat	20-24 lata	25-44 lata	45-60 lat	Powyżej 60 lat
BP Krośniewice	1788	16	228	131	353	129	361	341	229
w tym: Oddział dla Dzieci	812	16	228	120	300	91	32	9	16
Filia Nowe	Działalność zawieszona	-	-	-	-	-	-	-	-
OGÓŁEM	1788	16	228	131	353	129	361	341	229

Kolejna tabela, zamieszczona poniżej, przedstawia strukturę liczbową i procentową czytelników według wieku, odnosząc również te dane do roku 2020.

Struktura czytelników wg wieku

	Liczba czytelników			Struktura procentowa		
	2020	2021	Różnica	2020	2021	Różnica
Do 5 lat	23	16	-7	1,1%	0,9%	-0,2%
6-12 lat	239	228	-11	14,8%	12,8%	-2%
13-15 lat	160	131	-29	9,9%	7,3%	-2,6%
16-19 lat	209	353	+144	13%	19,7%	+6,7
20-24 lata	124	129	+5	7,7%	7,2%	-0,5%
25-44 lata	329	361	+32	20,3%	20,2%	-0,1
45-60 lat	326	341	+15	20,2%	19,1%	-1,1%
Powyżej 60 lat	209	229	+20	13%	12,8%	-0,2%
OGÓLEM	1619	1788	+169	100 %	100 %	x

Z powyższego zestawienia wynika, że biblioteka odnotowała zwiększenie liczby czytelników o 169 osób w odniesieniu do 2020 r. Wzrost nastąpił głównie w przedziale młodzieży w wieku 16-19 lat (+144 osoby), ale zwiększyła się również liczba czytelników dorosłych, w wieku 25 lat i więcej, aż po osoby w wieku emerytalnym – w tym przedziale przybyło łącznie 67 osób. Wynik ten napawa optymizmem, choć straty czytelników odnotowane w 2020 r. po wybuchu pandemii jeszcze nie zostały odrobione – wówczas ubyło 392 czytelników, więc do osiągnięcia poziomu z 2019 r. brakuje jeszcze 223 osób.

Spadek liczby czytelników w odniesieniu do 2020 r. nastąpił w grupie najmłodszych odbiorców oferty biblioteki – dzieci i młodzieży (przedszkole, szkoła podstawowa). Jest to dalsze pogłębienie spadku odnotowanego w 2020 r. w tym przedziale. Wówczas w omawianej grupie ubyło 56 czytelników w porównaniu z poprzednim rokiem, w 2021 r. ubyło kolejnych 47. Łącznie w ciągu dwóch lat przedział 7-15 lat stracił 103 czytelników. Przyczyna tego stanu, tak jak w poprzednim roku, tkwi głównie w pandemii, która w znaczący sposób wpłynęła na funkcjonowanie w całym minionym roku, a w szczególności ograniczyła działalność w pierwszym półroczu 2021 r. W tym czasie biblioteka prowadziła wypożyczenia bez dostępu czytelników do półek, nie działała czytelnia, nie odbywały się wydarzenia promujące czytelnictwo. Nie zorganizowano również pasowania na czytelnika uczniów klas pierwszych

szkoły podstawowej, czyli kolejny rocznik pierwszoklasistów nie został zapisany do grona czytelników w ramach współpracy szkoły z biblioteką. Nowymi odbiorcami stali się tylko ci uczniowie, których przyprowadzili i zapisali rodzice. Nie odbywały się również lekcje biblioteczne popularyzujące czytelnictwo. Nie odwiedzały biblioteki grupy dzieci przedszkolnych – zrealizowano jedynie trzy lekcje biblioteczne online dla przedszkolaków ze Szkoły Podstawowej im. gen. Władysława Andersa w Nowem. Przez pierwsze pół roku nie odbywały się również warsztaty czytelniczo-artystyczne, których ważnym, wyjściowym punktem dla działań plastycznych i rękodzielniczych jest książka (co skutkuje wypożyczeniem przez uczestników także innych pozycji książkowych do przeczytania w domu). Epidemia nadal, tak jak w 2020 r., zaburzyła pewien naturalny cykl pozyskiwania i utrzymywania czytelników. Z pewnością na mniejszą liczbę czytelników w oddziale dla dzieci wpłynęło wprowadzanie okresów nauczania zdalnego – sąsiedztwo szkoły i biblioteki w czasie prowadzenia tradycyjnej nauki jest dla odbiorców bardzo wygodne i sprzyja odwiedzinom w celach czytelniczych.

W oddziale dla dorosłych liczba czytelników w 2020 r. spadła o 65 osób, ale w 2021 wzrosła o 67 osób. Każdy klient biblioteki wraz z nowym rokiem niejako na nowo trafia do rejestru czytelników, toteż zapewne wielu miłośników literatury, zwłaszcza starszych, powróciło do korzystania z księgozbioru, gdy powrócił swobodny dostęp do półek bibliotecznych, a bywanie w miejscach publicznych nie napawało już takim lękiem o zdrowie.

Stan epidemii z łagodniejszymi niż w 2020 r. ograniczeniami wpłynął na liczbę wypożyczonych woluminów. Poniższa tabela prezentuje statystykę wypożyczeń zbiorów na zewnątrz z uwzględnieniem struktury tychże wypożyczeń, czyli informuje o tym, które działy cieszyły się największym zainteresowaniem czytelników.

Struktura wypożyczeń książek na zewnątrz w 2021 r.
(dane w podziale na poszczególne biblioteki)

Nazwa biblioteki, filii	Struktura wypożyczeń książek na zewnątrz:			
	Literatura piękna dla dzieci i młodzieży	Literatura piękna dla dorosłych	Literatura z innych działów	Ogółem
BP w Krośniewicach	11860	21211	6127	39198
w tym: Oddział dla Dzieci	11860	-	867	12727
Filia Nowe	Działalność zawieszona	-	-	-
OGÓŁEM	11860	21211	6127	39198
Ogółem - struktura procentowa	30,3%	54,1%	15,6%	100%

Z zestawienia wynika, że ponad połowa wypożyczonych woluminów to literatura piękna dla dorosłych, natomiast blisko 1/3 wypożyczeń to literatura piękna dla dzieci.

Wypożyczenia książek na zewnątrz i udostępnienia na miejscu

(porównanie w stosunku do 2020 r.)

Nazwa biblioteki, filii	Wypożyczenia książek na zewnątrz			Udostępnienia książek na miejscu		
	2020	2021	Różnica	2020	2021	Różnica
BP. Krośniewice	29806	39198	+9392	771	977	+206
Oddział dla dzieci	9767	12727	+2960	252	547	+295
BP. Filia Nowe	Działalność zawieszona	Działalność zawieszona	-	-	-	-
OGÓLEM	29806	39198	+9392	771	977	+206

Porównanie statystyk wypożyczeń z rokiem 2020 prowadzi do wniosku, że wzrastająca liczba czytelników oraz co prawda ograniczona, ale nie przerywana okresami całkowitego zamknięcia działalność biblioteki poskutkowało wzrostem liczby wypożyczonych woluminów o blisko 31,5 % (w 2021 r. wypożyczono o 9392 książki więcej niż w 2020 r.). Statystyczny czytelnik w 2021 r. przeczytał 22 książki, natomiast rok wcześniej 18,5. W przedpandemicznym 2019 r. przeciętnie jeden czytelnik przeczytał w roku prawie 20 książek i bardzo podobny wynik (20,2) został odnotowany w roku 2018, kiedy to jeszcze w statystykach brała udział filia w Nowem. Statystyczny mieszkaniec gminy przeczytał w minionym roku 4,8 książki. Jest to wielkość wyłącznie statystyczna, gdyż są osoby nie korzystające z biblioteki, a czytające książki kupowane przez siebie, gromadzące własny księgozbiór, są osoby korzystające z audiobooków, są też tacy mieszkańcy, którzy nie przeczytali ani jednej książki przez cały rok, nie są w ogóle klientami biblioteki i nie kupują książek ani w formie papierowej, ani w formie audio. Można jednak stwierdzić, że pandemia pozwoliła krośniewiczantom czytać więcej niż w czasie przedcovidowym. Spadła liczba czytelników, ale ci, którzy pozostali, przeczytali więcej książek niż wcześniej. Wzrost odnotowany w statystykach czytelnictwa to także efekt ograniczeń w życiu społecznym – obawa przed zakażeniem wirusem Sars-CoV-2, a także ograniczenie możliwości organizacji wydarzeń kulturalnych i sportowych spowodowały, że czytanie stało się jedną z bardziej popularnych form spędzania wolnego czasu, choć oczywiście nie mogło konkurować z Internetem czy telewizją (wniosek na podstawie rozmów

i obserwacji; badań statystycznych na ten temat na terenie gminy nie prowadzono).

Praca edukacyjna biblioteki w minionym roku została ograniczona do minimum ze względu na obowiązujące przepisy covidowe w pierwszej połowie roku, a także w związku z okresami nauki zdalnej dla uczniów i brakiem możliwości utrzymywania zwykłych kontaktów ze szkołą. W ostatnim kwartale roku odbyły się 3 lekcje biblioteczne, w których udział wzięło łącznie 56 uczestników. Biblioteka przygotowała ofertę online, ale na internetowe lekcje biblioteczne nie było chętnych. Trudno jednak dziwić się, że uczniowie i nauczyciele niechętnie decydowali się na dołączenie komputerowych lekcji bibliotecznych do zestawu zajęć z pozostałych przedmiotów realizowanych w formie zdalnej – nauka z wykorzystaniem sieci i tak była ogromnym obciążeniem dla uczniów.

Wydarzenia kulturalno-oświatowe były przygotowywane przez oddział dla dzieci i młodzieży w miesiącach jesiennych. Z końcem września obchodzono Ogólnopolski Dzień Głośnego Czytania. W wydarzeniu wzięło udział 50 dzieci, były to dwie grupy z Przedszkola Miejskiego w Krośniewicach – Biedronki i Krasnoludki. Dzieci zwiedziły bibliotekę, zapoznały się z księgozbiorem i dowiedziały się, jak z niego korzystać. Biedronki wysłuchały historii Michaliny – bohaterki książki Emmy Perry pt. *Nie lubię książek. Koniec kropka*. Dzieci, zachwycone przygodą dziewczynki, chętnie dyskutowały o treści usłyszanej lektury oraz o swoich ulubionych książkach z domowych biblioteczek. Natomiast Krasnoludki wysłuchały książki Agnieszki Frączek pt. *Przedszkoludki. Sto radości i dwa smutki*. Na koniec obydwu spotkań przedszkolaki otrzymały lizaki, ręcznie robione przez bibliotekarkę zakładki do książek oraz balony z przyczepionym małym liścikiem (a właściwie prośbą) skierowanym do rodziców o następującej treści: *Mamo, Tato zapisz mnie do biblioteki*.

W drugiej połowie roku, gdy możliwe było prowadzenie działań dla odbiorców w bibliotece, zorganizowano jeszcze 5 spotkań poświęconych głośnemu czytaniu. Łącznie w 7 spotkaniach wzięło udział 95 osób.

We wrześniu, w ramach akcji *Z książką na walizkach*, odbyło się również spotkanie autorskie z Agnieszka Frączek, autorką książek dla dzieci i popularyzatorką wiedzy o współczesnej polszczyźnie. W spotkaniu uczestniczyło 25 dzieci, byli to uczniowie klasy IIb Szkoły Podstawowej nr 1 w Krośniewicach. Pisarka poprowadziła dyskusję o tym, co jest niezbędne, by powstała książka – jakimi cechami powinien charakteryzować się twórca

i jak przebiega proces tworzenia, a następnie zaprezentowała uczestnikom swoje publikacje. Tematyka spotkania dotyczyła języka – błędów, które popełniamy w mowie i piśmie, a także starych i nowych słów – pisarka opowiedziała o żywych i zanikających elementach naszego języka, o zmianach w polszczyźnie, o wieku i znaczeniu słów. Pisarka rozmawiała też z dziećmi o marzeniach, o dążeniu do celu, a punktem wyjścia do dyskusji była biografia Jana Brzechwy, któremu autorka poświęciła jedną ze swoich książek.

Natomiast w listopadzie uczczono Światowy Dzień Pluszowego Misia. Biblioteka gościła wówczas 45 młodych czytelników. Na koniec listopada odbyły się także tradycyjne spotkania andrzejkowe z udziałem dwóch grup dziecięcych. W wydarzeniu łącznie uczestniczyło 40 dzieci.

Co roku ważnym wydarzeniem popularyzującym czytelnictwo jest Narodowe Czytanie. W 2021 r. biblioteka zorganizowała kolejną edycję pięknej akcji promującej czytelnictwo i polską tradycję literacką, której patronuje Prezydent RP. Podczas dziesiątej, jubileuszowej odsłony akcji przeczytano fragmenty utworu *Moralność pani Dulskiej* Gabrieli Zapolskiej. Czytanie utworu odbyło się na skwerze miejskim w Krośniewicach. Postać autorki przybliżyła burmistrz Katarzyna Erdman, a narrację i poszczególne sceny przedstawiła jedenastoosobowa grupa uczniów Szkoły Podstawowej nr 1 w Krośniewicach przygotowana przez nauczycieli. Po wysłuchaniu fragmentów dramatu dyplomy z podziękowaniem wręczono młodzieży i opiekunom, a wszyscy uczestnicy wydarzenia otrzymali pamiątkowe zakładki z okolicznościową pieczęcią i zaznaczyli swój udział wpisem do kroniki Biblioteki Publicznej w Krośniewicach.

Zachętą do czytania były także wystawy nowości wydawniczych i prac plastycznych – w minionym roku czytelnicy mogli obejrzyć 18 takich ekspozycji. Wystawy plastyczne prezentowane były w czytelni oddziału dla dzieci i młodzieży. Ekspozowano dzieła wykonane przez dzieci, a także prace bibliotekarki, która wykorzystuje swój talent, by zachęcić dzieci do odwiedzania biblioteki – piękne wystawy na szybach biblioteki są widoczne z zewnątrz i stanowią rodzaj zaproszenia, by odwiedzić czytelnię.

Biblioteka inicjowała również spotkania z literaturą i plastyką, ukazując odbiorcom więź pomiędzy dwoma rodzajami twórczości, które wykorzystywane są przy wydawaniu książek. W zajęciach uczestniczyły dzieci i ich mamy. Spotkania realizowane były w ramach cyklu *Warsztaty literacko- artystyczne*. W 2021 r. odbyło się 5 takich spotkań z udziałem 60 osób. Tematyka zajęć zwykle wynikała z aktualnego czasu i dotyczyła np. pór roku czy świąt (*Modna*

Pani Jesień – 2 spotkania, *Lubię misie* – 2 spotkania, *Zimowe skrzaty, krasnale...* – 1 spotkanie).

Hala Sportowa

Dział sportowo- rekreacyjny GCKSiR realizował swoje zadania samodzielnie lub we współpracy z działem kultury (ze względów kadrowych; instytucja w dziale sportu dysponuje etatami instruktorskimi w wymiarze 1½). Trzeba też wspomnieć, że niektóre wydarzenia miały charakter sportowy i kulturalny zarazem, co jest wartością dodaną w działalności instytucji, która zajmuje się różnymi obszarami i proponuje różne formy wykorzystania czasu wolnego mieszkańców. Taki charakter miała np. realizacja projektu *Piękni, zdrowi utalentowani* (formy kulturalne, edukacyjne zajęcia prozdrowotne i spacerzy z kijkami nordic walking), inauguracja sezonu rowerowego (rajd połączony z koncertem) czy festyn *Rodzina razem* (formy rekreacyjne dla dorosłych i dla dzieci).

Rok 2021, podobnie jak poprzedni, był wyjątkowy ze względu na stan epidemii wywołanej przez wirus Sars-coV-2. Z końcem 2020 r., na mocy rozporządzenia Rady Ministrów, zamrożono działalność obiektów sportowych. Stopniowe udostępnianie rozpoczęło się w drugiej połowie marca. Najpierw otwarto obiekty infrastruktury zewnętrznej (stadion, boiska wielofunkcyjne) dla drużyn klubowych przygotowujących się do zawodów rangi mistrzowskiej, następnie – przy ograniczonej liczbie użytkowników jednocześnie korzystających z obiektu – umożliwiono korzystanie drużynom uczestniczącym w rywalizacji sportowej organizowanej przez związki sportowe, a kolejne luzowanie restrykcji pozwalało na udostępnienie obiektów osobom indywidualnie uprawiającym sport. Przyszła też pora na odmrożenie infrastruktury zamkniętej (hala sportowa, siłownia). Rozporządzenia stopniowo przywracały też możliwość udziału publiczności w wydarzeniach sportowych.

Okres braku możliwości udostępniania obiektów odbił się negatywnie zarówno na przygotowaniu sportowym zawodników i kondycji mieszkańców uprawiających sport amatorsko, jak i na finansach instytucji, która nie uzyskiwała przychodów z tytułu najmu hali sportowej czy siłowni. Pandemiczne zamrożenie działalności wpłynęło również na pogorszenie relacji w środowisku, gdyż nie wszyscy trenerzy czy indywidualni odbiorcy rozumieli i akceptowali konieczność respektowania obowiązującego prawa i mimo zakazu zawartego w rozporządzeniach Rady Ministrów chcieli korzystać z hali

sportowej czy siłowni. Mimo trudności treningowych był to również rok sukcesów – Softballowy Klub Sportowy zdobył mistrzostwo Polski w kategorii U15.

Udostępnianie hali sportowej w celu realizacji zajęć wychowania fizycznego w ramach zajęć szkolnych również przebiegało zgodnie z kolejnymi falami zachorowań na koronawirusa. Wprowadzanie okresów nauki zdalnej dla wszystkich uczniów powodowało, że w godzinach przedpołudniowych obiekt nie był użytkowany. Jednak częściej z formy zdalnego nauczania korzystały starsze klasy, a wówczas uczniowie klas I-III mieli halę sportową na wyłączność, z czego bardzo się cieszyli.

Mimo trudności wynikających z sytuacji zdrowotnej w kraju, determinującej sposób prowadzenia działalności przez GCKSiR, w minionym roku instytucja starała się wypełniać swoje zadania określone w planie pracy. Trzeba jednak przyznać, że wielu przedsięwzięć nie udało się zrealizować, zwłaszcza w pierwszej połowie roku, a forma organizacji kilku z nich, podobnie jak w poprzednim roku, została zmieniona w związku z panującymi warunkami. Z części planów zrezygnowano ze względu na obowiązujące rozporządzenia, których należało przestrzegać w trosce o bezpieczeństwo uczestników i pracowników GCKSiR.

Działalność organizacyjna i animacyjna w zakresie sportu i rekreacji

Na 2021 r. zaplanowano różnorodne wydarzenia sportowe i rekreacyjne, których GCKSiR w Krośniewicach miało być organizatorem lub współorganizatorem. Poniżej informacje dotyczące ich realizacji.

- W okresie od 1 do 14 lutego Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach planowało zorganizować zajęcia feryjne. Niestety, w styczniu wzrosła liczba zachorowań i zdecydowano, że w całej Polsce ferie zimowe odbędą się w jednym terminie dla wszystkich województw (4-17 stycznia 2021 r.). Następnie wydłużono do końca stycznia kwarantannę narodową, a nałożone ograniczenia, w tym w dostępie do obiektów sportowych, spowodowały, że nie zrealizowano zajęć ruchowych zaplanowanych na ferie (halowa piłka nożna, siatkówka, tenis ziemny, tenis stołowy, bilard, korzystanie przez młodzież z bezpłatnej siłowni fitness, wyjazdy na kutnowskie lodowisko).

- W okresie od 11 do 15 lutego, ze względu na ograniczenia obowiązujące w sferze sportowo-rekreacyjnej w zakresie korzystania z obiektów sportowych i organizacji wydarzeń, Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji

zorganizowało I Wirtualny Bieg Ostatkowy, którego celem było zachęcenie mieszkańców gminy do uprawiania sportu na świeżym powietrzu i aktywizacja sportowo-rekreacyjna z wykorzystaniem elementu rywalizacji, jednak przy zachowaniu zasad bezpieczeństwa. W biegu mogły wziąć udział zarówno osoby dorosłe, jak i niepełnoletnie pod opieką pełnoletniego opiekuna. Bieg miał charakter towarzyski. Impreza, choć z nazwy wirtualna, w praktyce polegała na rzeczywistym pokonaniu marszem, truchtem, biegiem lub z wykorzystaniem kijków do nornic walking wybranego przez siebie odcinka trasy o długości minimum 3 kilometrów w dowolnym czasie, po czym należało zgłosić do organizatora realizację aktywności i potwierdzić udział, okazując zapis wyniku w aplikacji służącej do monitorowania aktywności sportowej. Minimalny dystans wynosił 3 kilometry ze względu na charakter biegu i okoliczności – był to odcinek potrzebny do spalania kalorii zawartych w jednym pączku bez lukru. Pokonanie trasy o tej długości nagradzano voucherem na pączek i w ten sposób bilans kaloryczny ulegał wyrównaniu. W biegu uczestniczyło 26 mieszkańców gminy. Bieg wirtualny to przykład wydarzenia sportowego, którego forma wyniknęła z ograniczeń pandemicznych i była nowością wśród propozycji GCKSiR.

- W dniach 12 i 13 lutego GCKSiR zorganizowało zajęcia z elementem rywalizacji dla klas I-III szkoły podstawowej. Wykorzystano dmuchańce i inne akcesoria służące rekreacji – niektóre zakupiono z funduszy pozyskanych od Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych, inne służą kadrze instytucji od dawna w czasie zajęć animacyjnych. Wszyscy uczestnicy zabawy otrzymali przypinki z hasłem *Uzależnieni od sportu* oraz lizaki, aby poczuli słodki smak końca okresu karnawału. Kolejne dwa dni, 16 i 17 lutego 2021 r. przeznaczone były na zabawy z wykorzystaniem akcesoriów do produkcji baniek mydlanych. Małe, średnie i wielkie bańki unosiły się w hali sportowej, wywołując radość wśród uczestników zajęć. Gdy sytuacja zdrowotna w kraju poprawiła się, z wszystkich wyżej wymienionych atrakcji skorzystali również uczniowie Szkoły Podstawowej im. gen. Władysława Andersa w Nowem i Szkoły Podstawowej Fundacji Elementarz w Jankowicach, a także miejscowe przedszkolaki (tak uczczono Dzień Dziecka we wszystkich szkołach i przedszkolach na terenie gminy).

- W maju dział sportowo-rekreacyjny zorganizował kolejny bieg dla mieszkańców gminy pod hasłem II Bieg Wirtualny *Uroda Wiosny*. Uczestnicy, podobnie jak w przypadku poprzedniego wydarzenia w tej formie,

minimalny dystans mogli pokonać biegiem lub marszem z kijkami do nordic walking. W biegu wzięło udział 17 uczestników, którzy łącznie przebiegli aż 228,61 km w terenie. Wśród biegaczy rozlosowano nagrody w postaci upominków i voucherów do salonów usługowych, a fundatorami byli właściciele zakładów fryzjerskich i kosmetycznych oraz lokalni przedsiębiorcy. Udział w biegu wpływał więc nie tylko na kondycję i samopoczucie, ale też na poprawę wyglądu uczestników.

- Na koniec maja wznowiła swoją działalność siłownia w hali sportowej, która w czasie pandemii została odnowiona (pomalowano ściany i sufit oraz drzwi, zamontowano nowe ekrany oświetleniowe typu LED, zakupiono dodatkowe wyposażenie). Pracownicy GCKSiR postarali się o to, żeby siłownia wyglądała nowocześnie i przyciągnęła jak najwięcej miłośników aktywnego spędzania wolnego czasu, a treningi były przyjemnością. Zakupienie sprzętu okazało się trafną decyzją, gdyż użytkownicy siłowni z większą ochotą zaczęli korzystać z obiektu i nowego wyposażenia. Wzrosła też liczba odbiorców.

- Na początku czerwca zainaugurowano sezon rowerowy i zorganizowano pierwszy rajd połączony z tematycznym koncertem zespołu Orkiestra na Dużym Rowerze. Zespół wjechał na skwer miejski na wyjątkowym rowerze, przeznaczonym dla sześciu osób, nie rezygnując przy tym z gry na instrumentach. Koncert odbył się tuż przed startem rajdu. Trasa przejazdu zespołu wiodła wokół placu Wolności, a przy tym pobrzmiwała muzyka klezmerska i filmowa. Wyczyn zyskał aplauz mieszkańców Krośniewic, którzy wybrali się na wspólną przejażdżkę lub przybyli zobaczyć atrakcyjne widowisko. Druga część koncertu miała tradycyjną formę. Występ artystów z Bydgoszczy przysporzył wiele radości słuchaczom. Połączenie rajdu rowerowego z koncertem okazało się idealną inicjatywą przygotowaną dla mieszkańców gminy na niedzielne popołudnie.

- W lipcu, pomimo zmiennej pogody, udało się zorganizować turniej tenisa ziemnego w kategorii open. Turniej odbył się na boisku wielofunkcyjnym na stadionie, a uczestniczyło w nim 6 zawodników. Mecze zostały przeprowadzone system *każdy z każdym* i trwały aż 5 godzin. Pierwsze miejsce zajął jeden z mieszkańców Krośniewic.

- W sierpniu do kalendarza GCKSiR włączono nowe wydarzenie rekreacyjne – spływ kajakowy. Wzięło w nim udział 40 uczestników w różnym wieku, w tym kilka rodzin. Spływ wodami Warty odbył się na trasie Księża Młyny – Uniejów. Odcinek o długości 15 km pokonali wszyscy uczestnicy.

Druga część wyprawy miała charakter turystyczny – można było zwiedzić gotycką kolegiatę z pięknie odnowionym prezbiterium, Zamek Arcybiskupów Gnieźnieńskich otoczony parkiem albo pospacerować wśród obiektów stanowiących Zagrodę Młynarską. Niektórzy woleli jednak kąpiel i skorzystanie z atrakcji uniejowskich term. Pogoda dopisała, więc wszyscy wrócili bardzo zadowoleni

- Na koniec sierpnia zaplanowano przeprowadzenie dwóch turniejów sportowych w dwóch popularnych dyscyplinach – tenisie stołowym i badmintonie. Wydarzenie zorganizowano pod nazwą *Sportowa niedziela*. Miejszem zawodów była hala GCKSiR. Przed południem rozegrano turniej tenisa stołowego w dwóch kategoriach wiekowych – dla młodzieży i dorosłych. Po trzech godzinach zaciętych pojedynków turniej dobiegł końca, a zwycięzcy otrzymali puchary i pamiątkowe dyplomy ufundowane przez Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach.

Na godziny popołudniowe zaplanowano zmagania w badmintonie w kategorii open dla rodzin. Planowano przeprowadzić rozgrywki indywidualne oraz stworzyć możliwość rywalizacji drużyn rodzinnych: mama, tata plus dziecko. Niestety, nie udało się zrealizować turnieju w tej dyscyplinie ze względu na brak chętnych do udziału w rozgrywkach. Organizatorzy żalowali, ponieważ była okazja do rodzinnej aktywności i dobrej zabawy.

- W sierpniu odbyła się kolejna impreza dla cyklistów – IV Pielgrzymkowy Rajd Rowerowy zorganizowany wspólnie z Parafią Rzymskokatolicką w Krośniewicach. Tym razem celem był Kościół Świętej Rodziny w Przedczu, gdzie w latach 1930-31 wikariuszem był ks. Stefan Wyszyński – jeden z patronów 2021 roku. Planując rajd, wybrano bezpieczne drogi, prowadzące najpierw przez tereny gminy Krośniewice, a następnie należące do gmin Chodów i Przedecz. Tradycją wyjazdów pielgrzymkowych jest losowanie roweru wśród uczestników. Pojazd ufundowany przez krośniewicką parafię z udziałem miejscowego NeoPunktu trafił do jednego z mieszkańców. Kilku rowerzystów wylosowało upominki w postaci książek poświęconych Prymasowi Tysiąclecia (w tym jego *Zapiski więzienne*), obrazki ścienne z wizerunkiem Maryi trafiły do najstarszych i najmłodszych rowerzystów, a broszury prezentujące biografię ks. Stefana Wyszyńskiego otrzymali niemal wszyscy uczestnicy.

- We wrześniu dział sportowo-rekreacyjny GCKSiR miał powód do dumy – drużyna Softballowego Klubu Sportowego została mistrzem Polski U-15

w swojej dyscyplinie. Zawody odbyły się w Żorach. Znakomita postawa wszystkich krośniewiczerek, a zwłaszcza świetny występ Julii Morusgały na pozycji miotaczki i Natalii Misiak w ataku w szczególny sposób przyczyniły się do zwycięstwa. Wspomniane zawodniczki zostały wybrane do najlepszej dziewiątki turnieju, a wraz z nimi Weronika Rosiak. Julia Morusgała została najlepszą miotaczką zawodów. Za bardzo dobrą grę krośniewickie softballistki zostały nagrodzone dodatkowymi upominkami od organizatora. GCKSiR wspiera działania klubu organizacyjnie i kadrowo (kierownik działu sportowego GCKSiR pełni również funkcję trenera), dlatego sukces softballistek to również powód do radości i dumy dla całej instytucji, ale podobne emocje odczuwali zapewne mieszkańcy Krośniewic, dowiedziawszy się o zwycięstwie naszych zawodniczek.

- W trzecią sobotę września 2021 r. Gminne Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Krośniewicach we współpracy z Krośniewickim Towarzystwem Wędkarskim zorganizowało zawody, które odbyły się na sztucznym zbiorniku wodnym we Frankach. Były to zawody spławikowe na jedną wędkę, *na żywej rybie*. Zawody miały charakter otwarty i skierowane były do wędkarzy zamieszkujących na terenie gminy Krośniewice. Niekorzystna pogoda (zimno, deszcz) sprawiła, że ostatecznie w rywalizacji wzięło udział czternastu miłośników wędkowania, choć spodziewano się dwukrotnie większej grupy. Nie stawiły się też ryby. Po zakończeniu ważenia cały skromny efekt połowu trafił z powrotem do zbiornika wodnego. W czasie, gdy były podliczane punkty i przygotowywane nagrody dla zwycięzców wszyscy mogli zregenerować siły przy ciepłej kawie i ogrzać się przy wspólnym grillu przygotowanym przez pracowników GCKSiR w Krośniewicach. Zwycięzcy otrzymali puchary i vouchery do sklepu z akcesoriami dla wędkarzy.

- Z końcem września GCKSiR jak co roku włączyło się w akcję promowania Europejskiego Tygodnia Sportu, który rozpoczął się w gminie od spaceru z kijkami nordic walking. Przemarsz odbył się leśnymi duktami w Pernie, gdyż wszelka aktywność ruchowa uprawiana w plenerze przynosi najwięcej korzyści. Uczestnicy zajęć przemieścili się z Krośniewic do pobliskiego lasu autokarem gminnym, a następnie rozpoczął się spacer wśród zieleni. Było to miłe popołudnie, które z pewnością poprawiło kondycję i nastrój.

Kolejną wrześniową imprezą sportową zorganizowaną przez GCKSiR w ramach programu ETS był turniej tenisa ziemnego w kategorii open. Do rozgrywek zgłosiło się początkowo ośmiu zawodników, lecz z różnych przyczyn

do rywalizacji stanęło tylko czterech. Turniej został przeprowadzony w hali sportowej. Rozegrano ogółem trzy długie, wyrównane, trwające łącznie 4 godziny mecze. Zwycięzcy otrzymali puchary i dyplomy.

Ostatnią inicjatywą sportową zorganizowaną przez GCKSiR w ramach Europejskiego Tygodnia Sportu był turniej piłki halowej. Rozgrywki odbyły się 30 września przy okazji obchodów Dnia Chłopaka. Współorganizatorem była Szkoła Podstawowa nr 1 w Krośniewicach. W turnieju wzięli udział uczniowie najstarszego rocznika, czyli ósmej klasy. Mecze odbyły się w czasie zajęć szkolnych realizowanych w hali sportowej GCKSiR. Oprócz chłopców w rywalizacji uczestniczyły również dziewczęta, które nie odstawały od kolegów formą ani poziomem motywacji. Wszystkim meczom towarzyszyły ogromne emocje i okrzyki uczniów dopingujących reprezentację swojej klasy. Hala rozgrzała się do czerwoności dzięki pozytywnym emocjom młodych sportowców i kibiców. Wszystkie drużyny otrzymały pamiątkowe puchary ufundowane przez Gminne Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Krośniewicach.

- W październiku 2021 r. Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach zorganizowało Rajd Pieczonego Ziemniaka. Była to ostatnia w tym sezonie wspólna przejażdżka rowerowa dla mieszkańców gminy. Cykliści pokonali trasę liczącą 16 km, która wiodła przez Pomarzany do lasu w Pernie, a w drodze powrotnej – przez Kajew. W rajdzie wzięło udział 20 cyklistów. Nieodłącznym elementem programu Rajdu Pieczonego Ziemniaka – zgodnie z nazwą wydarzenia nawiązującego do organizowanych dawniej imprez harcerskich i szkolnych – jest delektowanie się smakiem ziemniaków pieczonych w żarze ogniska przy Leśnej Klasie. Doroczny rytuał został spełniony. Widać było, że humory dopisywały wszystkim uczestnikom, którzy chętnie korzystali z aktywnego wypoczynku na świeżym powietrzu.

- Listopad w hali sportowej Gminnego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach rozpoczął się od I Memoriału Generała Mieczysława Rysia-Trojanowskiego, zainicjowanego przez regionalistkę Julitę Szczepankiewicz. Turniej strzelecki zorganizowano z okazji 140. rocznicy urodzin krośniewczanina, który poświęcił się karierze wojskowej i był cenionym współpracownikiem Józefa Piłsudskiego. Podmiotami, które wraz z GCKSiR współpracowały przy realizacji turnieju, były Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Kutnowskiej i kutnowski oddział Ligi Obrony Kraju. W zawodach wzięło udział 31 strzelców, którzy zmierzyli się w dwóch kategoriach – młodzież (w wieku

15-18 lat) i dorośli. Funkcję sędziego zawodów pełnił Janusz Kaczmarek, prezes powiatowego oddziału Ligi Obrony Kraju. TPZK reprezentowały Julita Szczepankiewicz oraz Jadwiga Woźniak. Puchary i upominki ufundowano dzięki środkom finansowym przekazanym na organizację turnieju przez lokalne firmy działające na terenie gminy Krośniewice. Ponadto do uczestników trafiły gadżety, wydawnictwa i słodycze ufundowane przez Burmistrza Krośniewic, Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach oraz Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Kutnowskiej. Memoriał jest planowany jako wydarzenie cykliczne upamiętniające urodziny Mieczysława Rysia-Trojanowskiego.

- Listopad to również miesiąc, w którym świętujemy kolejne rocznice odzyskania niepodległości. Część obchodów 103. rocznicy miała formę sportową. Jedenastego o 11.00 wystartowali biegacze (wydarzenie nosiło nazwę *Jedenastego o 11.00 biegniemy dla Niepodległej*). W poprzednich latach uczestnicy sportowej formy świętowania pokonywali różny dystans, zwykle miał on długość 2,5-3 kilometry. Tym razem odcinek był krótki, czterystumetrowy, więc był to patriotyczny sprint ulicą Kwiatową. Po wspólnej rozgrzewce uczestnicy stanęli na starcie. W wydarzeniu wzięło udział 23 zawodników w różnym wieku.

W godzinach popołudniowych Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach wraz z Urzędem Miejskim zorganizowało imprezę sportową pod hasłem *Gramy dla Niepodległej*. Gośćmi honorowymi byli poseł na Sejm RP Tadeusz Woźniak, starosta kutnowski Daniel Kowalik oraz członek Zarządu Powiatu Kutnowskiego Tomasz Walczewski. Głównym punktem programu tego wydarzenia był turniej piłki siatkowej z udziałem trzech zespołów: Lotnika Łęczycy, Agropolu Kutno oraz Nekomy Kutno. Lotnik w sezonie 2021 występował w II Lidze Siatkówki Mężczyzn prowadzonej przez Polski Związek Piłki Siatkowej, a zespoły Agropol i Nekoma w II Kutnowskiej Amatorskiej Lidze Siatkówki. Najlepszy wynik osiągnął zatem w sposób oczywisty Lotnik Łęczycy, drugą lokatę zajął Agropol, a trzecie miejsce przypadło drużynie Nekoma. W wyniku rywalizacji nastąpiło uszeregowanie drużyn, ale zaangażowanie i wysiłek wszystkich uczestników turnieju zasługiwały na uznanie. Mecze miały charakter czysto towarzyski, a zawodnicy wiele razy udowodnili, że potrafią współzawodniczyć i wspólnie się bawić. Publiczność natomiast robiła, co mogła, aby wesprzeć zespoły amatorskie, nie tracąc szacunku i sympatii dla gości z Łęczycy.

W przerwach pomiędzy meczami odbyły się pokazy dyscyplin uprawianych w Krośniewicach, a trzeba przyznać, że nasi mieszkańcy mają okazję poznawać i doskonalić się w sportach mniej popularnych – karate, teqballu i softballu. Jako pierwsza wystąpiła reprezentacja Krośniewickiego Klubu Karate Tsunami trenująca pod kierunkiem Waldemara Nowaka. Zawodnicy (najmłodszy uczestnicy pokazów sportowych) zaprezentowali podstawowe techniki wykorzystywane podczas walki. Odbył się nawet pojedynek na miecze (mają one formę piankowych wałków i są absolutnie bezpieczne dla zawodników). Warto wspomnieć, że Krośniewicki Klub Karate ma swoje tradycje i sukcesy, a zawodnicy corocznie biorą udział w mistrzostwach Polski i wracają z medalami. Kolejną dyscypliną, którą mogli poznać widzowie, był teqball. Zawodnicy wystąpili w pokazowym meczu w singlu, a następnie zaprezentowali grę deblową. Prezentacja odbyła się przy stole użyczonym Gminnemu Centrum, zakupionym z funduszy Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych. Nową dyscyplinę promowali Marcin Szyda, sędzia międzynarodowy i szef sędziów PZTEQ wraz z wielokrotnymi mistrzami Polski Konradem Nowickim i Janem Ochędalskim. W pokazie uczestniczyli także krośniewiczanie – Tomasz Marciniak, radny Powiatu Kutnowskiego, a jednocześnie dyrektor ds. rozwoju i promocji w Polskim Związku Teqballa, oraz Tomasz Płaskowski, miłośnik różnych dyscyplin piłkarskich (niegdyś mistrz Polski juniorów w getbolu). Kolejnymi uczestniczkami pokazów sportowych były wspomniane wcześniej tegoroczne mistrzynie Polski w kategorii U-15, zawodniczki Softballowego Klubu Sportowego w Krośniewicach trenujące pod kierunkiem Marcina Durki, Piotra Grzanowskiego i Miłosza Gawrysiaka. Softballistki zaprezentowały prawidłowe techniki rzutów i chwytania piłki za pomocą profesjonalnych rękawic oraz technikę odbić pałką ze stojaka. Zainteresowani mogli sprawdzić się w roli miotacza, którego zadaniem było wykonanie rzutu i trafienie w środek celu – tarczy zawieszanej na piłkochwycie. Ćwiczenie tylko z pozoru okazały się łatwe. Kilka osób odważyło się spróbować swoich sił w pałkowaniu, lecz nielicznym udało się wybić swój pierwszy home run.

Na zakończenie turnieju piłki siatkowej burmistrz Krośniewic Katarzyna Erdman, wiceburmistrz Krzysztof Urbański oraz dyrektor GCKSiR w Krośniewicach Małgorzata Przygodzka uhonorowali drużyny dyplomami i pamiątkowymi pucharami. Wszyscy czynni uczestnicy wydarzenia *Gramy dla Niepodległej* otrzymali drobne upominki ufundowane przez Urząd Miejski oraz Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Krośniewicach.

- W ostatni weekend listopada 2021 roku w hali sportowej GCKSiR odbył się Turniej Softballa o Puchar Burmistrza Krośniewic. W ciągu dwóch dni rozegrano 12 meczów w dwóch kategoriach wiekowych. 6 rywalizujących drużyn – z Gdańska, Warszawy, Śląska, Dąbrowic i Krośniewic (2 drużyny) stworzyło świetne widowisko sportowe. Wiele meczów rozstrzygnęło się w ostatnich akcjach przy intensywnym dopingu drużyn i kibiców. W młodszej grupie krośniewiczanki zdobyły drugą lokatę, a w grupie starszych dziewczynek Krośniewicki Klub Softballowy wywalczył pierwsze miejsce.

- W grudniu 2021r. w hali sportowej GCKSiR w Krośniewicach odbyły się XVII Mistrzostwa Krośniewic w Futsalu o Puchar Burmistrza Krośniewic. To kolejna już edycja imprezy sportowej na stałe wpisanej do kalendarza wydarzeń instytucji. Pierwsze miejsce zdobyła drużyna o nazwie *Przepraszamy, że gramy*, która w finale po rzutach karnych (11:10) pokonała drużynę Young Boys. Puchary, dyplomy oraz upominki wręczył instruktor GCKSiR Paweł Górnik, legendarny zawodnik klubu piłkarskiego Krośniewianka i drużyn futsalowych – Expom i Libero.

Statystyka wydarzeń zorganizowanych przez dział sportu i rekreacji GCKSiR w roku naznaczonym pandemią przedstawia się następująco:

- 4 rajdy rowerowe (128 uczestników);
- 1 turniej siatkówki (44 uczestników);
- 1 turniej tenisa stołowego (6 uczestników);
- 2 spacerzy z kijkami nordic walking (20 osób);
- 3 biegi rekreacyjne, w tym 2 wirtualne (43 uczestników), bieg w terenie na 400m (23 uczestników);
- 1 splyw kajakowy (40 uczestników);
- 1 zawody wędkarskie (14 uczestników);
- 2 turnieje tenisa ziemnego (10 uczestników);
- 1 turniej strzelecki w hali sportowej (31 uczestników);
- udział i zwycięstwo krośniewickich softballistek w Mistrzostwach Polski Juniorek Młodszych U-15 (25 uczestniczek);
- 1 turniej softballa w hali sportowej GCKSiR (60 uczestniczek);
- 2 turnieje piłki halowej w hali sportowej GCKSiR (116 uczestników);
- 1 rodzinna impreza sportowo-rekreacyjnych (obchody Narodowego Święta Niepodległości – *Gramy... i ...biegniemy dla Niepodległej*).

W okresie od września 2020 r. do czerwca 2021 r. odbywały się zajęcia z gimnastyki usprawniającej dla seniorów ramach programu Łódzkiej Federacji Sportu. Zajęcia były okresowo zawieszane ze względu na ograniczenia wynikające z rozporządzeń Rady Ministrów w związku ze stanem epidemii. W okresie, gdy prawo pozwalało na prowadzenie działalności, w zajęciach regularnie brało udział 20 uczestniczek. Projekt stworzył możliwość aktywizacji ruchowej, co na pewno wpłynęło na polepszenie samopoczucia oraz stanu zdrowia osób korzystających ze zorganizowanej formy zajęć prowadzonych przez wykwalifikowaną instruktorkę. Zajęcia były nieodpłatne. W okresie wakacji realizowano spacer nordic walking dla seniorów w ramach kolejnego projektu – *Piękni, zdrowi, utalentowani*. Gdy godziny projektowe zostały zrealizowane, a uczestniczki wyraziły potrzebę kontynuacji marszów z kijkami, zajęcia przedłużono do czasu, gdy pozwalała na to aura, a następnie zmieniono ich formułę na aktywność w hali sportowej w formie gimnastyki usprawniającej (udział tym razem był odpłatny). Ćwiczenia odbywały się do końca 2021 r.

Administrowanie bazą sportową

Realizacja tego zadania polegała głównie na zapewnieniu właściwej eksploatacji, utrzymaniu i konserwacji obiektów sportowo-rekreacyjnych powierzonych instytucji. GCKSiR udostępniało swoje obiekty na potrzeby szkół, klubów oraz indywidualnych odbiorców, a także starało się, aby ogólnie dostępna infrastruktura była bezpieczna dla użytkowników (bieżące naprawy, przeglądy, cykliczna konserwacja, utrzymanie porządku). W okresie restrykcji covidowych obiekty funkcjonowały w takim zakresie, na jaki pozwalały rozporządzenia Rady Ministrów (od całkowitego zakazu działalności do możliwości udostępniania w oparciu o wprowadzenie środków bezpieczeństwa stosownych do intensywności epidemii).

W administrowaniu instytucji znajdowały się następujące obiekty sportowe:

- Hala sportowa, ul. Łęczycka 19a

Obiekt był udostępniany miejscowym szkołom w godzinach od 8:00 do 15:00 w celu realizacji zajęć dydaktycznych. Godziny popołudniowe (od poniedziałku do piątku 16:00-20:00) były zarezerwowane dla zajęć organizowanych przez miejscowe kluby sportowe – MKS Expom Krośniewianka, Softballowy Klub Sportowy, treningi piłki nożnej Akademii Piotra Reissa, treningi piłki nożnej Fundacji ABI, a także treningi grupy

koszykarzy, zajęcia sekcji tenisa stołowego i piłki halowej oraz indywidualne wynajmy. Hala została wyremontowana w latach 2016-2017 (nawierzchnia sportowa, oświetlenie, dodatkowa nagrzewnica), w 2019 r. zamontowano nowe trybuny sportowe, piłkochwyty i siatki grodzące. Wszystkie te działania diametralnie poprawiły komfort uprawiania sportu w obiekcie. Jednak potrzebna jest jeszcze jedna inwestycja – wymiana elementów wykonanych z pleksi (światlików), które nie spełniają już swojej roli – są nieszczelne z powodu zużycia się uszczelek, więc do wnętrza dostaje się woda w przypadku opadów deszczu i śniegu, a ponadto płaszczyzny, których celem było umożliwienie dostępu światła, są zniszczone przez czas i działanie czynników atmosferycznych (hala ma już 20 lat). Należy wymienić te elementy na okna otwierane automatycznie, co korzystnie wpłynie też na cyrkulację powietrza. Hala nie jest klimatyzowana. Cienkie poszycie łukowe bardzo szybko się nagrzewa, we wnętrzu jest duszno, co najsilniej daje o sobie znać w przypadku słonecznych dni i gdy w imprezach sportowych uczestniczy liczna grupa odbiorców, jak np. Olimpiada Przedszkolaków czy turnieje w dyscyplinach zespołowych. Wietrzenie odbywa się jedynie poprzez otwarcie drzwi ewakuacyjnych.

- Boisko do siatkówki plażowej, ul. Kwiatowa

Boisko znajdujące się w sąsiedztwie hali sportowej; ze względu na zagrożenie covidowe w 2021r. służyło wyłącznie indywidualnym odbiorcom, mieszkańcom osiedla, nie organizowano na nim turniejów.

- Siłownia wraz z placem zabaw, ul. Kwiatowa

Urządzenia były wykorzystywane przez uczniów w czasie zajęć wychowania fizycznego (bliskie sąsiedztwo ze szkołą) oraz przez indywidualnych użytkowników.

- Stadion miejski w Krośniewicach, ulica Kolejowa 21

Na obiekcie odbywały się mecze klubu MKS Expom Krośniewianka, który bierze udział w rozgrywkach Klasy B organizowanych przez ŁZPN w Łodzi. Obiekt jest na bieżąco konserwowany i utrzymywany w ramach posiadanych środków finansowych i możliwości kadrowych, ale wymaga dalszych inwestycji. W 2021 r. GCKSiR przygotowało wniosek do Urzędu Marszałkowskiego w ramach programu *Infrastruktura Sportowa Plus*, który następnie Gmina Krośniewice złożyła jako podmiot uprawniony

do udziału w konkursie. Wnioskowano o pozyskanie funduszy na wymianę ogrodzenia stadionu oraz zakup piłkochwyłów i wiat sportowych dla zawodników (ubiegano się o dofinansowanie w najwyższej możliwej kwocie, czyli 100.000 zł). Wniosek zyskał akceptację, ale przyznano mniejszą kwotę – 70.000 zł, co sprawiło, że zrezygnowano z zakupu piłkochwyłów. Realizację wniosku przeprowadził Urząd Miejski w Krośniewicach (procedury wyłonienia wykonawcy, rozliczenie wniosku), a nadzór nad wykonaniem prac sprawowało GCKSiR. Zdemontowano stare ogrodzenie, a w miejsce płyt betonowych, które były zniszczone i zagrażały bezpieczeństwu użytkowników obiektu oraz przechodniów, pojawiły się panele ogrodzeniowe. Zamontowano także nowe wiaty sportowe dla gospodarzy i gości. Zadanie zostało ukończone w październiku 2021r., a koszt realizacji to 334.665,92 zł. Kolejny etap modernizacji polega na zamontowaniu oświetlenia i monitoringu obiektu. Zadanie zaplanowano do realizacji w 2022r.

Na stadionie zlokalizowane są również następujące obiekty:

1. skatepark;

W 2021r. skatepark uległ zniszczeniu i został wyłączony z użytkowania. Remont instalacji okazał się niemożliwy, a brakuje gminnych środków, by zakupić nowe wyposażenie. W obecnym stanie korzystanie ze skateparku przez odbiorców zagraża ich bezpieczeństwu, toteż GCKSiR zdemontuje istniejące urządzenia.

2. tor bmx;

3. bieżnia;

W okresie zamknięcia instytucji dla odbiorców pracownicy GCKSiR zajęli się pielęgnacją bieżni. Prace mające na celu usunięcie roślinności i wyrównanie nawierzchni przy użyciu ciężkiego sprzętu poprawiły stan toru, jednak nie zapewniły komfortu uprawiania sportu z uwagi na miękkie, ziemisto-żuźlowe podłoże. Nawierzchnia bieżni wymaga inwestycji i oczekuje na swój czas, gdy będzie możliwy jej remont.

4. trybuny;

Trybuny dla kibiców mają konstrukcję betonową – na półkach (stopniach) zamontowano plastikowe siedziska. Należałoby zamontować nowe trybuny

sportowe, pięciorzędowe, o lżejszej konstrukcji stalowej (na kratownicy, bez zadaszenia lub zadaszone – w zależności od posiadanych funduszy). GCKSiR uzupełnia ubytki w betonowej konstrukcji spowodowane przez warunki atmosferyczne i wymienia siedziska zniszczone przez wandalii.

5. boisko wielofunkcyjne;

Informacja poniżej, w punkcie dotyczącym boisk.

6. budynek na stadionie;

Obiekt znajduje się w ewidencji księgowej GCKSiR, ale nie jest przez instytucję użytkowany – korzysta z niego MKS Expom Krośniewianka i Urząd Miejski w Krośniewicach, a niekiedy także MOPS (budynki gospodarcze – garaże nie znajdują się w ewidencji GCKSiR). Jedno z pomieszczeń to siedziba organizacji pozarządowych – Klubu Gazety Polskiej i Stowarzyszenia Patriotycznego im. gen. Władysława Andersa. Obiekt nie jest ogrzewany od 2015 r., w związku z tym na okres zimowy wyłączana jest instalacja wodna (również w części użytkowanej przez klub sportowy). Poszycie dachu wymaga remontu, w piwnicy co jakiś czas pojawia się woda, a dodatkowo brak ogrzewania wpływa na pogarszanie się stanu obiektu.

Administrowanie stadionem to trudne zadanie ze względu na ciągłe problemy z utrzymaniem porządku i częstymi zniszczeniami. Nagminnie niszczone są regulaminy, oznakowanie mówiące o zakazie wprowadzania psów, siedziska na trybunach. Stadion jest zaśmiecany. Ogrodzenie i zamykanie obiektu o wyznaczonych porach to krok w kierunku wykorzystywania go do tego celu, dla którego został zbudowany – ma służyć dzieciom, młodzieży i dorosłym uprawiającym sport, a nie jako wybieg dla psów czy miejsce biesiad wandalii. Zamontowanie monitoringu i oświetlenia dodatkowo ograniczy działania niepożądane.

- Boiska wielofunkcyjne:

– z nawierzchnią tartanową przy ulicy Poznańskiej 15;

Boisko na mocy umowy użyczenia jest administrowane przez GCKSiR od 31 lipca 2020 r.

– z nawierzchnią syntetyczną przy ulicy Kolejowej 21;

Nawierzchnia boiska wymaga systematycznej konserwacji – jest ona realizowana przez GCKSiR co dwa lata. Należy również wymienić ogrodzenie boiska, które uległo zniszczeniu w wyniku oddziaływania warunków atmosferycznych, co jest zadaniem inwestycyjnym.

- z nawierzchnią tartanową przy ul Kwiatowej;

Boisko na mocy umowy jest administrowane przez GCKSiR od 10 września 2021 r., natomiast opieką nad zielenią wokół, na mocy tejże umowy, zajmuje się MZGKiM.

W 2021 r. boiska były czynne wyjątkowo długo, gdyż sezon trwał prawie 7 miesięcy. Najpierw udostępniono odbiorcom boisko przy ul. Poznańskiej. W maju i w czerwcu dwa boiska administrowane wówczas przez GCKSiR funkcjonowały naprzemiennie, a w okresie wakacji obydwa były czynne codziennie od 6 do 8 godzin. We wrześniu i do połowy października, póki warunki atmosferyczne były korzystne, boiska (wówczas już trzy) były czynne codziennie przez 6 godzin. W 2021 r. obiekty funkcjonowały łącznie przez 1410 godzin. Boiska były udostępniane bezpłatnie mieszkańcom gminy oraz na życzenie klubów sportowych w celu przeprowadzenia treningów w sezonie letnim. Były miejscem, w których spotykały się dzieci i młodzież oraz osoby dorosłe. To także miejsca indywidualnego aktywnego wypoczynku mieszkańców naszej gminy oraz osób czasowo przebywających w Krośniewicach i w najbliższej okolicy. Spośród uprawianych dyscyplin największą popularnością cieszyła się piłka nożna, siatkówka, tenis ziemny oraz koszykówka.

W 2021 r. baza sportowa GCKSiR powiększyła się o wyposażenie służące do trenowania odbić piłki. Ze środków pozyskanych od GKRPA zakupiono tunel i ekran ochronny. Dotychczas brakowało w Krośniewicach takiego miejsca, w którym można by bezpiecznie ćwiczyć odbijanie piłki pałką do baseballa. Treningi w tunelu pozwalają doskonalić indywidualne umiejętności w zakresie rzucania i odbijania piłek w bezpieczny sposób. Zdobyte mistrzostwa Polski w kategorii U-15 przez zawodniczki Krośniewickiego Klubu Softballowego świadczy o tym, że zakup był uzasadniony, nowe wyposażenie przyczyni się zapewne do jeszcze lepszych wyników drużyn softballowych i do popularyzacji dyscypliny. Zakupione wyposażenie zamontowano w pobliżu boiska wielofunkcyjnego przy Szkole Podstawowej nr 1 w Krośniewicach, na terenie trawiastym. Koszt – 14 250 zł.

W 2021r. baza sportowa GCKSiR powiększyła się także o nowy stół do teqballa, zakupiony przez Gminę Krośnice, przekazany Gminnemu Centrum na mocy umowy użyczenia w listopadzie 2021r. Stół służy popularyzacji nowej dyscypliny sportu i uatrakcyjnieniu treningi grup piłkarskich odbywających zajęcia w hali i na boisku wielofunkcyjnym przy ul. Kwiatowej.

W związku z Ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, w GCKSiR przeprowadzona została analiza dostępności strony internetowej oraz wszystkich obiektów, a jej wyniki zostały opublikowane w deklaracji dostępności na stronie internetowej instytucji.

W 2020 r. GCKSiR starało się o zdobycie dodatkowych środków, aby dzięki nim uatrakcyjnić imprezy lub poprawić jakość pracy poprzez dokonanie niezbędnych zakupów. Pozyskiwanie funduszy zewnętrznych co roku jest ważne ze względu na fakt, iż instytucja nie otrzymuje dostatecznie wysokiej dotacji w stosunku do potrzeb. GCKSiR jest cenionym partnerem dla dużych instytucji kultury, które zapraszają do współpracy, co jest źródłem satysfakcji dla kadry. Instytucja również opracowywała i składała wnioski, niekiedy proponując współpracę także innym podmiotom, podejmowała próby uzyskania zewnętrznego finansowania. Nie zawsze udział w konkursach kończył się powodzeniem, czasem naprawdę niewiele zabrakło do sukcesu, jak w przypadku konkursu *Konwersja cyfrowa domów kultury*, a ewentualne powodzenie w tymże konkursie w diametralny sposób wpłynęłoby na pracę instytucji (zakupy wyposażenia, szkolenia dla zespołu pracowników). Starania GCKSiR o pozyskanie środków poprzez udział w konkursach oraz uczestnictwo w projektach w charakterze partnera (np. projekty wspólne z Łódzkim Domem Kultury, Muzeum Kinematografii w Łodzi, Muzeum im. Jerzego Dunin-Borkowskiego) obrazuje poniższa tabela:

Lp.	Nazwa projektu	Nazwa konkursu, organizator konkursu	Kwota, o którą się ubiegano	Całkowity koszt projektu	Uwagi
1	Zakup nowości wydawniczych do Biblioteki Publicznej w Krośniewicach	Zakup nowości wydawniczych do bibliotek publicznych Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa Biblioteka Narodowa w Warszawie	8.000 zł	23.000 zł	Projekt zrealizowany
2.	Zakup komputerów, oprogramowania i komputerowych urządzeń peryferyjnych w jednostkowej cenie nabycia do 10.000 zł w terminie od dnia zawarcia umowy o dofinansowanie do 30 listopada 2021 r.	Kraszewski. Komputery dla bibliotek 2021 Instytut Książki	22.214 zł	26.445 zł	Nie uzyskano dofinansowania
3.	Zakupienie instrumentów dla GCKSiR w Krośniewicach w celu prowadzenia edukacji kulturalnej i animacji kultury	Infrastruktura domów kultury 2021 MKiDN - Narodowe Centrum Kultury	81.000 zł pożyczona 41.000 zł	69.000 zł	Projekt zrealizowany
4.	Na wizji i w sieci. Dopażenie GCKSiR w Krośniewicach – kompetencje dla kadry, zakup sprzętu w celu prowadzenia działań edukacyjnych i animacyjnych	Konwersja Cyfrowa Domów Kultury Narodowe Centrum Kultury	159.220 zł	159.220 zł	Nie uzyskano dofinansowania

5.	<i>Piękni, zdrowi, utalentowani</i>	Konkurs Generacja 6.0 Fundacja Banku Gospodarstwa Krajowego	15.000 zł	15.000 zł	Program zrealizowany
6	<i>Bezpieczne zachowanie w sieci</i>	Sieć na kulturę w podregionie skierniewickim Fundacja Zrównoważonego Rozwoju	_____	_____	Zrealizowana część projektu,; druga część przesunięta na 2022r. z powodu epidemii.
7	<i>Przystanek Kultura – Musical</i>	Kultura dostępna Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury	_____	_____	Projekt realizowany w partnerstwie z Łódzkim Domem Kultury, który jest podmiotem wiodącym
8.	<i>Krośniewice. Jestem stąd... - 130. rocznica urodzin gen. Władysława Andersa</i>	Fundusz Patriotyczny Priorytet I Instytut Dziedzictwa i Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego	36 920 zł	36 920 zł	Nie uzyskano dofinansowania
9.	<i>Lokomotywą po wiedzę</i>	Łódzki Dom Kultury Projekt dofinansowany z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Łodzi	_____	_____	GCKSiR jako partner; wniosek złożony przez ŁDK Realizacja przesunięta na 2022r. z powodu stanu epidemii.

10.	Realizacja działań profilaktycznych zapobiegających uzależnieniom oraz wzbogacenie oferty kulturalnej GCKSiR w celu zagospodarowania czasu wolnego mieszkańców gminy Krośnice	Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych	37.000 zł	37.000 zł	Projekt zrealizowany
11.	Profilaktyka poprzez sport i rekreację – doposażenie Stadionu Miejskiego w Krośniewicach w nowy sprzęt sportowy	Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych	17.000 zł	17.000 zł	Projekt zrealizowany
12.	Modernizacja Stadionu Miejskiego w Krośniewicach – wymiana ogrodzenia i doposażenie obiektu	Infrastruktura Sportowa Plus Urząd Marszałkowski w Łodzi	100.000 zł; pozyskano 70.000 zł	334.665,92 zł	Wniosek opracowany przez GCKSiR, złożony przez Gminę Krośniewice, zrealizowany. Udział GCKSiR w realizacji w zakresie bieżącego nadzoru nad wykonawstwem.

Rok 2021 był trudny dla wszystkich dziedzin gospodarki, także dla instytucji takiej jak GCKSiR, zajmującej się organizacją czasu wolnego mieszkańców. Brak poczucia stabilizacji, niepewność wynikająca ze stanu epidemii, brak jasnej perspektywy stanowiły poważną trudność. Ponadto fakt związania umowami projektowymi, które nakładały obowiązek realizacji zadań w określonym czasie, był niezwykle stresujący. Trzeba jednak przyznać, że sytuacja pandemiczna skłoniła też kadre instytucji do kreatywności, do poszukiwań sposobów dotarcia do odbiorców dostępnymi kanałami, co nie było proste. Udało się jednak mimo skromnych możliwości technicznych spróbować nowych form w zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych i sportowych, a niektóre z nich miały liczbę odbiorców kilkakrotnie wyższą niż liczba miejsc w sali wid. OSPy.